工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
編輯部各部：七三〇〇七六 七三〇六〇一 七三四二〇二
採訪部：七二〇九二〇 七二〇九二七
營業部：七二七〇八二
廣告部：七二四〇〇四
社長室：七二八〇五二
總經理室：七二二六〇二
秘書室：七二二二一
中區辦事處：二一五一二四 三九三八五 二一五二八五
電報掛號二〇七五 郵箱六二號
新聞紙第一一三號
出紙兩張售價壹毫

五洲大廈大火

消防人員努力灌救

【本報訊】港島北角英皇道五洲大廈地下商場今晨十時許發生四級大火，焚燒達兩小時始被撲滅，地下多間商店被波及，火勢最猛烈時，曾有十八人被困火場，但稍後爲消防員相繼救下。初步消息有三人被焗暈，起火原因，正由消防人員調查中。

火警之際，在該處一間酒家品茗之茶客驚惶失措，紛紛走火，情形狼狽不堪，同時，英皇道一段，交通亦處得作暫時封閉，火警現場濃煙大量冒出，附近一帶亦視野不清。

火警現場爲位於英皇道與長康街間之五洲大廈，樓高二十層，地下及二、三樓多爲商場，樓上則爲住家，火警發生於今晨十時一刻左右，起火地點，據報爲鄰近長康街一邊的一間洋服店，於上述時間突發現有濃煙冒出，附近商店人士見狀急電報警。大批消防人員聞訊馳至時，火勢已不可收拾，有多間商店被波及，火場濃烟波及面積達六萬呎。

消防員趕至睹狀，開動十條水喉灌救，并派出烟霧隊人員進入該大廈進行搜索與拯救工作，大火在十二時十五分左右被撲滅，共有十八人先後被消防員在火場及電梯內救出。

三名被濃烟焗暈者爲㈠唐志清，女，十六歲，㈡何綺霜，七歲，及一名未知姓名之四十餘歲女子。

北角五洲大廈今晨發生四級大火，濃烟瀰漫北角英皇道一帶，圖爲消防員在現場搶救時情形。

在環球旅行換心名醫巴納德教授的情書發表一事上，這信中的摘要，裴已在德國與南非公開發表，並已哄動了整個世界。

肉彈聲言要打官司

【羅馬十日法新社電】義大利肉彈珍娜露露寶烈吉妲，今晚警告：對於人們把她寫給日前

過去發表的東西，祗是巴納德教授的前妻所洩露的，她與教授的結婚生活中一系列故事的一部份。

珍娜在羅馬說：關於這些信的被發表，她即將作出一個具體的聲明。

這位南目紐約紙說此間的珍娜小姐說：「一切是非曲直，必須以事實真相來證明。」

對拒扣小巴事件 政府決提出上訴

【本報訊】政府當局已決定對兩宗小巴案件提出上訴，該兩宗案件於上月由兩名法官判決兩宗小巴司機開釋及不扣禁小巴。當時該兩主審法官表示，因小巴條例中的附則與原例互有矛盾，甚至附則中的懲罰較原例爲高，故判決如上。

主審該兩案的兩名法官爲米勒及丹尼爾，當政府當局要求丹尼爾法官重新考慮他的判決時，他表示願意。

因而政府當局應要針對米勒法官的判決，而將該案提出向高等法院上訴。

政府發言人表示：米勒法官是被邀請將該案及他的判決在高等法院中陳述。

警方新裝甲車業已運抵本港

【本報訊】警察定購之十五輛價值二百萬元裝甲車，業已運抵本港。最後一批五輛，經於星期一日運到，其餘早於二月七、八日運到，預料不久即派出服務。此批裝甲車用以代替一九五六年較早時以來即已使用之九輛舊裝甲車。同時，警方又動用二百萬元購置軍火與子彈、炸彈處理儀器，防彈背心，及羣衆控制儀器等。去年九月三日及十一月廿六日，政府亦曾先後批准撥款與警察，購買軍火及將軍火現代化，以擴充機動部隊。

對肺病問題 當局雙管齊下 預防兼治療

【本報訊】肺病仍爲香港之重大健康問題，醫務當局，對此疾病正雙管齊下，即預防與診治。

政府通過補助或直接之胸科服務，每年中支銷一千七百多萬元以控制此疾病，連同私人組織之支銷，共達二千萬元。

政府又以卡介苗爲新生嬰兒及小學生注射。去年，百分之九十五新生嬰兒已於出世後七十二小時內接受注射。另一方面，政府使用現代藥物，已使死亡率大減。本年每十萬人僅死三六點九人，一九五一年每十萬人死二〇八人。政府發言人謂：在十間公立與補助醫院中，肺病病床有一千八百張，私人醫院則有六十六張。去年，政府胸科門診部治療二萬五千病人，及收容六二三四人入醫院。

今日天氣

【本報訊】天文台預測：今日吹和緩至疾勁東風，空曠地方空氣清新，密雲，間中有陣雨及驟雨，最高溫度約升至攝氏十七度。今晨十時天文台錄得室外氣溫爲攝氏十五度，溫度爲百份之九十二。

貿易發展局總幹事之職由蘇弼繼任

【本報訊】香港貿易發展局主席周錫年爵士今晨宣佈：現任香港工商處處長蘇弼，將在本年十月任貿易發展局總幹事之職。蘇氏是接替新近任職的，前總幹事米勞氏，後者辭職後即返回港府工作。

蘇弼現年五十二歲，在一九四六年開始在港府工作。

小評

擴大輔導釋囚工作
—由一名大盜刑滿出獄再犯談起

一名曾犯開槍拒捕之大盜，被判終身監禁，其後獲港督赦免，改爲服刑十四年，期滿出獄不久，又犯搶劫傷人，日前再被判入獄四年。

對於這件新聞，有人也許認爲這是賊性難移之故。但我們要尊認爲，這充分反映出釋囚問題的嚴重性。本港每年有很多犯人刑滿出獄，但是，那些犯人在踏出獄門之日是否就獲得新生呢？這可以說絕不盡然。在他們之中，往往有不少會重蹈法網，而其中大多數可能就因爲環境的問題，促使他們再走上犯罪之路。

因此，我們認爲，本港雖有釋囚協會的組織，以幫助出獄者的新生，但是可能因爲人力財力所限，這種工作顯然就做得不夠。

由於本港社會觀念的關係，出獄者找工作事實確有困難，往往使到他們覺得環境迫人，不期然又走上犯罪的老路。因此我們最起碼的想法，有關當局及社會上的熱心人士，應該支持擴大釋囚協會的工作，多設一些工廠之類，收容那些出獄者，至少幫助他們解決基本的生活問題，才談得到輔導他們走上新生之路。同時，這對發展本港工業以及解決工人缺乏的問題，亦未始不無稍補。

世界第一隻女庄自動·星期·日曆
星辰表

日本星辰表廠經多年鑽研創製了全世界第一隻女庄自動星期日曆表領導女庄表進入新紀元。

具五大特色：
- 女庄超頻率機件每小時擺動二萬八千八百次所以特別準確
- 配"保樂時"永不斷鍊裝置
- 星期日曆窗位特別清楚玲瓏
- 轉換星期日曆特別簡便
- 配"霸力避震""霸力防水"兩項特殊裝置保証避震絕對防水

從此女仕們戴上這個值得引以爲榮的女庄自動星期日曆表在這男女平等的社會不再讓男仕們專美！

校正時間星期與日期的簡易方法：

要校正星期只須輕輕拉出巴頭至第二位置轉動時針至零晨二時半星期即自動轉換一天如需繼續校正可繼續轉至零晨三時然後逆轉至晚上十時再順轉至零晨二時半即又自動換一天重復上述動作至獲得所需星期爲止。然後校正時針。

校正日期只需將巴頭拉至第二位置日期即自動轉換一天，重復此動作直至獲得正確日期爲止。最後將巴頭推回最初位置。

CITIZEN

夜總會

東南亞首席紅歌星

靜婷 蓓蕾 萍萍 携手合天唱

古裝歌劇 巧妙姻緣 楊燕 金帝 合演

歐陽菲菲，林松義，今晚特別演出醒來吧！雷夢娜

紅遍東南亞 七小福特技團 表演「羅漢收孫悟空」

東南亞一流紅歌星

鮑立 歐陽菲菲 劉朗 蔡一紅 黃美珍 陳曼萃 徐風 林松義 方菁 王婷
（以上排名以筆劃爲順序）

節目司儀 曾憲宜 黃鸝兒 陳美絢 夏美儀 林菁華

營業時間：星期一至六下午二時半至五時半 特設下午茶音樂總會
星期日加開二時半五時半特別場
每晚七時四十五分十時正兩場
夜總會：午夜十二時至翌晨四時

旺角彌敦道607號新興大廈
訂座電話 K-303987 K-303788

室內燈光少女造像 攝影小組

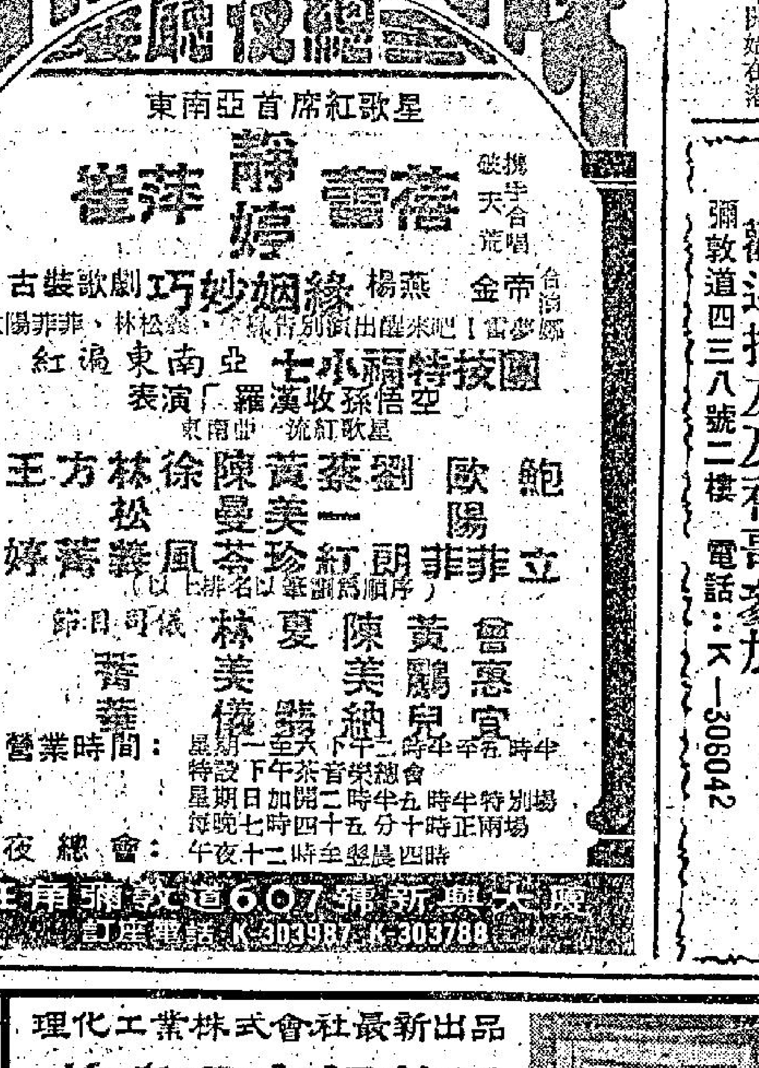
歡迎拍友及初哥參加

彌敦道四三八號二樓 電話：K-306042

理化工業株式會社最新出品

RKC自動溫度調節器

品質優 種類多



適用於各種塑膠機高温度電爐及烘乾爐等，用途廣泛。（說明書函索即寄）

東南亞總代理：力生實業公司 九龍彌敦道670號2樓 電話：K941101，K940593

刊登廣告電七二零七零八

美衆院通過借三潛艇予我國 補償取銷新戰機決定

賴德請撥十億外援推行尼克遜主義

六月間美興建首個多彈頭飛彈基地

【華盛頓十一日合衆國際社電】美國衆議院議員已取銷給予一中隊新型戰鬥轟炸機給中華民國的意圖，他們將改爲把三艘潛艇借給我國。

法規委會於星期二日通過的一項法案，包括這項貸借的授權書在內，而且已提出由衆議院採取行動，該法案又授權把兩艘驅逐艦借給南越，以及兩艘潛艇借給土耳其。

在最近一項外援爭論中，衆議院曾表決給予中華民國一中隊「幽靈」式噴射機，該項表決後在一項參院否決，最後經參衆兩院聯席會議席上進行投票，稍後，美國政府宣佈：它將給予中華民國一中隊較舊式的噴射戰鬥機。

【華盛頓十一日合衆國際社電】美國國防部長賴德於星期二日說：政府將要求國會撥出十億美元軍援給予友好國家，來開始實踐尼克遜主義。

國會已通過於本財政年度撥款三億五千萬美元作爲軍援。

賴德告訴記者說：「如果要推行尼克遜主義的話，軍援一定要增加，何況我們正準備要亞洲國家來接替進一步的責任。」

去年春天尼克遜在關島宣揚的尼克遜主義之下，美國將減少其在外國的軍隊承諾，而協助友好國家，建立能力，來防衛自己。

本年初呈入國會的預算案中，尼克遜政府要求撥款三億五千萬美元，作爲軍援，上述數字，是經過衆議院外援撥款委員會一項閉門會議後，由賴德發表的。

【華盛頓十日法新社電】美國空軍部長施曼斯於今天對參議院武裝委員會說：美國防衛系統中的第一個多彈頭飛彈基地將於六月間興建。

有關該第一個基地的興建計劃原定於本年底開始的。

施曼斯又說：該基地將在北美大陸興建。該基地將容納「義勇兵三式」飛彈。這種飛彈是一種具有三個彈頭的越洲彈道飛彈，在進入大氣層後就會分開，並可以瞄向各不同目標。

觀察家認爲進行建造該基地的決定，是尼克遜政府雖受到批評，但仍因爲國家安全需要而繼續飛彈發展的表示。

政府的意見就是：美國應該以一種有力地位，來說服蘇俄達成協議。

美認為北越軍撤出 係寮和平要點 表示歡迎任何和議

【華盛頓十日法新社電】美國國務院發言人今天詳明：北越軍的撤出，是恢復寮國和平與中立的「要點」之一。他就寮共建議和平談判這事發表意見時說：美國政府會「對任何滿意的和平解決辦法，感到鼓舞，無論是由雙方或一九六二年日內瓦協定的簽署國家來進行也如是。」

他說：寮戰的解決，對越戰的和平展望來說，是「非常有希望的」。

五角大廈一項亦是就寮國問題發表的公佈顯示在「追擊權利」之下，美軍可能從南越進入寮國境，這樣，會導致多人死傷。

該項聲明說：西貢的美軍司令部，將會公佈所有的傷亡數字。

五角大廈又聲言：於上月十七和十八日晚上，美軍B五二型轟炸機曾在寮境施以空襲，對付瓦缸平原上的北越軍集結地和供應倉庫。

該項聲明並未透露參與這項轟炸的飛機數目。

該份聲明在談及有美國人士在寮境死亡時說：他已於死後被追贈「銀星」獎章。據報：布爾上尉是唯一在寮國殉職的美國陸軍人員。

該聲明又說：在寮國參與「敵對行動」的軍方人士，每月得到六十五美元的津貼。

【華盛頓十日路透社電】美國國務院發言人今天說：「美國將同意恢復寮國和平與中

寮共與寮國皇室政府間任何解決辦法。但是寮國的中立正如日內瓦協定所要求的，在北越軍留在寮境內的一天都不能存在的。國務院發言人巴治明白表示：美國將不會認爲使北越軍留在寮境（無論是在瓦缸平原內或沿着胡志明小徑）的任何解決辦法是合人滿意的。他又說：他之所謂滿意解決辦法，意味着一種恢復寮國的和平與中

立的解決辦法。

【華盛頓十日路透社電】美國國務院今天說：美國將會贊成任何由寮共和寮國皇家政府達成的和平解決辦法。但國務院發言人巴特治顯示：美國仍希望日內瓦會議十四國在恢復寮國和平方面，擔當一項角色。巴特治正間接地就寮共要求由所有寮國派系舉行一項會議這事，發表意見，上述建議，是昨天由河內廣播透露的。

○該發言人拒絕評論該項建議的細節，但當被問及美國是否贊成由寮共與寮國總理蘇發拂瑪直接談判時，他回答說：「我們對於任何形式的滿意解決辦法，都感到慶幸，無論是以上述方法或日內瓦會議國家諮商達成的也如是。」

蘇軍在白俄羅斯區 冒嚴寒舉行大演習 格里契科親自指揮

【莫斯科十日法新社電】今天在白俄羅斯區嚴厲的冬令氣候之下，蘇聯的軍隊舉行了大規模演習。該項演習由蘇國防部長格里契科親自指揮。根據西方專家們估計，參加的人數約一萬人。演習命名「杜味拿」，相信演習的地點在杜味拿河兩岸，維台普斯克之西的有森林與稍爲掩蔽的地區。所有蘇聯陸軍各種部隊都有參加，並有大炮、大小坦克，各式攻擊飛機和火箭的支持。塔斯社說：在場參觀演習的，有華沙公約組織參加該組織的各國以及參加該組織的代表軍事參贊。

今天蘇聯報紙報導：除了試驗部隊的戰鬥力量和他們配備的實際外，該項演習的另一目的，是在使在陸軍各階層的政治委員當局獲得信心。

他們並說：在這項演習中，他們也表演了把部隊自遙遠地區召來作高速度集中，以對付一個有限度的戰綫。

澳國防部長提出 億六千萬元軍費 用以增強亞太區實力

【坎培拉十日路透社電】澳洲國防部長傅里沙今天宣佈：該國一項爲數一億六千五百萬澳元的五年國防計劃，目的在增強澳洲在亞洲太平洋區調駐的軍事實力。

政策聲明，強烈反對澳洲採取孤立主義的立場。他說：澳洲正從一個支持列強在亞洲和太平洋區承諾的地位，轉而成爲「接納負責自己防衛較重大責任的該區國家合夥人的地位」。

這項更變的戰略性背景，就是駐在該區的英軍的撤出，美國重新考慮其在東南亞的角色，以及伸展蘇俄在印度洋的海軍權益。

在該計劃下，澳洲海陸空三軍新近購買的包括兩艘奧勃郎級的傳統潛艇，十架巴爾伯航空母艦的「天鷹」式戰鬥機，一艘一萬二千噸重的後勤運輸艦，以及一百三十七架輕型偵察用的戰鬥直升機。

該計劃又提出一艘驅逐艦的建造，以及一個海軍通訊站和加強澳洲的防衛任務。

金影寓爆 像星所炸

【因主演「畢業生」和「午夜牛郎」（譯名）最近獲得英國六項奧斯卡金像獎而成名的美國男星德斯汀荷夫曼（因演午夜牛郎而被英國選爲今年最佳男主角）在紐約的格連治村寓所的隔鄰屋上星期五發生爆炸，因此他的寓所亦受損失，除使鄰居有人喪生外，並使德斯汀荷夫曼損失一些東西。現在警方爆破組專家正在展開調查該項爆炸案的原因。圖示德斯汀荷夫曼於星期一在紐約被破壞的寓所外邊的垃圾箱內埋頭翻找尋似屬十分貴重的東西（美聯社無綫電傳真）

越共正搜購政府軍制服 用來冒充官兵滲入西貢 陰謀襲擊政府機構

【西貢十一日合衆國際社電】南越政府在本星期二晚發出警告說：共方刻在從事努力，搜購南越政府軍的制服，以利滲入西貢，進行奇襲。

南越政府的電視台，引南越內政部某人士的說法，播出上項警告。美國軍方人士在本星期一透露：共方曾被擄獲的文件透露：共方恐怖分子計劃襲擊南越總統府、美國駐南越大使彭克的住所、西貢市內的軍援總部和南越國家警察總部。

南越政府電視台播出的新聞報導中說：南越內政部人士透露：「共方游擊隊刻在從事努力，擬搜購我政府軍的制服收購備用，以冒充我政府軍的官兵。」

汎美七四七式 首航越太平洋

【洛杉磯十日美聯社電】汎美航空公司一位發言人說：該公司的七四七式「珍寶噴射機」於星期二日成爲其同類飛機飛越太平洋的第一架。它飛離此間國際機場時，已比原定時間遲了一小時。

該發言人說：該機原定載着三百名乘客於上午九時起飛，但因行李起卸儀器發生故障，使其起飛時間延至上午十時零八分。

該七四七式噴射機將在檀香山降落，然後飛往東京。

一對東德年青夫婦 騎刼一機逃亡失敗 飛機着陸吞槍畢命

【東柏林十日路透社電】根據此間飛機場方面消息：今晨有一對年輕夫婦，在將東德一架民航機騎刼飛往西柏林後，夫婦雙雙吞槍自殺。

據說這一對夫婦，都只二十歲。他們在該蘇製的安托諾夫——二十四型飛機起飛後，意圖闖入駕駛室。雖然他們拔了槍出來，但因駕駛室是鎖着的，因而無法進入。

駕駛員在知道了發生的事情後，把飛機飛返東柏林。在它降下時，這一對夫婦就拿手中的槍自殺。至於他們刼了這架飛機之後，預備飛到何處去則沒有知道。

按自從去年十月十九日兩個東德的青年在空中刼持了一架飛機轉向飛去西柏林後，此間保安當局對於飛機的檢查，已經採取嚴厲措施。上述騎刼人士後經法國軍事法庭判決，坐牢兩年。

傳中共撥出巨款 經援山國尼泊爾

【加德滿都十日美聯社電】據當地報載，中共已同意撥款三千五百萬美元給尼泊爾，來實踐其於下月開始的第四個五年計劃。

一名官方發言人，不擬對該等報導發表任何

本港股市行情

三月十一日 上午行情報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行（除淨）	一七二	一六八	二、七一五
滙豐銀行倫敦註册股票（除淨）	一三五	一三三	一、二〇〇
會德豐	一三．八	一三．六	七八、〇〇〇
文華酒店	一九	一八．七	四五、九〇〇
九龍倉	四三	四二．二五	一四、二〇〇
黃埔船塢（除淨）	八七	八六．五	一一、八〇〇
太古船塢	八三	六二	五、六五〇
大酒店	七六	七五	一四、二〇〇
城市酒店	三一．五	三一．二五	九、〇〇〇
置地公司（除淨）	九三	九二	四、六〇〇
環球電子	一四．三		二、〇〇〇
凱聯	一五．七	一五．五	二二、〇〇〇
太古實業	一八	一七．七	二五、五〇〇
信託公司（除淨）	一．三五	一．二二五	九五、〇〇〇
電車公司	九．五	[illegible]	四一、五〇〇
中華巴士	三一	三〇．七五	二、九〇〇
九龍巴士	三三	三二．七五	六、一三〇
油麻地小輪	七〇．五	七〇	一、四〇〇
天星小輪	一八．一		[illegible]
九龍電燈	三一．五	三一	二五、八〇〇
香港電燈	二六．一	二五．七	二六、一五〇
電話公司	四〇	三九	二、七二八
煤氣公司	一六．八	一六．七	一四、二五〇
和記（優先股）	一二八		[illegible]
和記企業	二一	二〇．八	四八、[illegible]
怡和	四九	四八．五	五、〇〇〇
南洋英坭	三三．五	三二．二五	八、七六六
仙臣氏	九七	九六	一、六〇〇

遠東證券交易所上午股市行情報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
生力啤酒	七．一五	七．一	二、二〇〇
香港飛機工程	七．三	七．二	一、八〇〇
牛奶公司	五三	五二	七、〇〇〇
連卡佛	五四		七、〇〇〇
橡膠信託	一三．四	一三．三	六、二〇〇
紗廠	一三．一	一三	九、〇〇〇
聯合橡膠	四．〇二五	三．九七五	六八、〇〇〇
南洋紗廠	二三．五	二三．三	六、五六〇
南海紗廠	二八．四	二八	四五、[illegible]
亞洲航業	三．八		四、〇〇〇
聯合企業	九．九	九	六、〇〇〇
渦化大同	五．六		七〇〇
[illegible]	二八．九	二八．七	六、〇〇〇
上海卡林登	二二．三		二三、〇〇〇
綜盟投資	二二．七七五		一〇、〇〇〇
國際太平洋證券	八．七		五、〇〇〇
南聯	一八．二	一八	一四、一〇〇
保華建築	二一．九	一一．八	七、五〇〇
大利	一一．二		五〇〇
[illegible]（除淨）	一七二	一六八	二、六〇〇
會德豐	一四	一三．八	五五、〇〇〇
文華酒店	一九	一八．七	一三、〇〇〇
九龍倉	四三	四二．二五	三、六〇〇
黃埔船塢	八六．五	八六	八〇〇
大酒店	七七	七四	一〇、六二五
置地公司（除淨）	九三．五	九二．五	六〇〇
捕富利士（除淨）	二二．三七五	二二．三五	四、〇〇〇
中華公司	一五．四	一五．一	二六、五〇〇
油麻地小輪	七〇．五	七〇	八〇〇

上午成交總額：一六、九一〇、〇〇〇元正

蘇對以阿糾紛 願作互惠讓步

【聯合國十日法新社電】外交人士今晚證實：蘇俄曾通知三強國，謂它將會接納一九六七年之前以色列和阿剌伯邊界一些微少和互惠的改變。

據消息靈通的外交人士說：蘇俄駐聯合國代表馬立克於本月五日在提出這項新建議時，已顯示蘇俄的政策有所改變。

美參院通過明年起 禁電視電台播香烟廣告 同時在烟包印上嚴厲警告

【華盛頓十日路透社電】美國參議院於今天同意立法從明年一月二日開始，禁止美國電視和電台播映一切香烟廣告。

衆議院通過的法案至白宮由尼克遜總統簽署使成法律的最後行動，可能於本週稍後時間進行。

尼克遜總統還未有對該法案表示意見，但是提示該法案的議員說：他們預料尼克遜總統將會簽署該法案的。

參議院是以七十五票對九票的絕大多數票數來通過該法案的。這是採取參衆兩院折衷法案的方式的，經過幾乎的考慮後才擬訂出來。該法案亦包括下述各點：

㊀烟包上寫有更爲嚴厲的健康警告語。

㊁將准許聯邦貿易委員會需要在一九七一年七月一日後在報紙和雜誌廣告上寫明香烟對健康危害的警告。

該法案大致是依照猶州他民主黨參議員莫斯所提出的建議的，莫斯爲國會反對吸烟的領袖之一。

在寮美軍事人員 每月津貼六五元

【華盛頓十日路透社電】美國五角大廈今天承認：寮國境內的美軍刻正收取戰鬥薪俸。不過尼克遜總統曾經說過：寮國境內並未有任何美軍參加地面戰鬥行動。

據國防部一位發言人說：這筆額外的戰鬥薪俸（軍方稱爲「敵對火力薪金」）支給寮境美軍已有四年有多。

寮國境內的美國戰鬥人員每月收取額外戰鬥薪金六十五美元——這跟在鄰近的南越作戰的美軍收取的戰鬥薪金恰恰相同。

五角大廈（國防部）也透露：但是有一種分別：在寮國的美國軍人所賺得的額外的，在交換入息稅時可免除，而在南越的美軍則仍要繳稅。

麗斯 百樂門
今天仍映 冷血驚魂 兒童不宜觀看
今天續映 風流大國手 七彩 薛尼占士
明早十點半：碧血山河
明早12時半 歌唱 妻未貴

香港 翡翠 娛樂 國都 水華 真光 九龍 荷李活 倫敦 黃金 金門 明聲 亞洲
明天放映
夫妻恩愛 手足情深 天人不助 骨肉分離 奈何誰！
闡揚偉大的父母之愛 刻劃純摯的手足之情 ‧感人肺腑‧動人心坎‧
凌波 楊帆 領銜主演 導演 岳楓
兒女是我們的
THE YOUNGER GENERATION
邵氏出品 必屬佳片 SHAW SCOPE

翡翠 娛樂 荷李活 倫敦 黃金 金門 亞洲
翡翠‧娛樂‧荷李活‧倫敦‧亞洲加映
新片催映‧今天最後
鄭佩佩 岳華 領銜主演 何夢華 導演
女俠渾身是膽 勇報國仇家恨 憤忍暗訪十年 慘痛斬盡殺絕
不再機會 欲看從速
荒江女俠
LADY OF STEEL SHAW SCOPE
邵氏出品 必屬佳片
邵氏武俠打鬥片
赴湯蹈火 視死如歸 前仆後繼 成仁取義

金門
最後 今天獻映
邵氏出品 奇情 歌唱 彩色 巨片
⊲亞洲影后⊳ 李菁 領銜主演
蕭湘‧祝菁 聯合主演
女巡按

總統‧快樂‧聯邦
明晚九點半優先獻映
電影皇后：英格烈褒曼 金像巨星：和路達麥陶 新進油雞玉女：高娣韓 合演
偷恋隔墙花
CACTUS FLOWER introducing GOLDIE HAWN
特藝七彩 哥倫比亞風趣喜劇
玉女新星高娣韓因演本片榮獲提名本屆金像獎，呼聲高！

皇都
萬衆歡迎 明天盛大獻演 哄動九港
全新節目 全新內容 一流藝術 一流人材
中華藝術團
（排名以筆劃爲序）
窮聲色之美 極視聽之娛！

學府新潮
盛況依然 今天仍請提早購票 百看不厭的好戲
鄭光榮 李司棋 馮寶寶 譚炳文 沈殿霞 領銜主演
MODERN SCHOOL LIFE

紐約‧大世界‧麗宮
玉女來也！
觀衆睇得心癢難熬
今天五場盛大獻映 兒童不宜
玉女遊春入桃源
歐洲第一肉彈 柯蓮嘉 貝露娃 合演 尊加高 男主角
全部七彩 異色大作
OLINKA BEROVA in LUCRETIA

新都‧新樂‧多利舞台‧新域‧金陵‧百樂‧荃灣‧蘭宮
第二十天
歸納各界人士及中外有意見三原因
本片賣座原因分析
㊀爲武俠片開闢新路，表現正宗國術，絕無洋味。
㊁真材實料，製作認真，千軍萬馬，佈景宏偉，劇情一步緊一步，扣人心弦。
㊂鐵頭功，鮮有前所未見，結局一場打得過癮。
監製 朱國良 製片 楊曼怡
楊群 胡茵茵 崔福生 領銜主演
國泰機構 偉大貢獻 導演 張曾澤
路客與刀客
One of the best of its kind
From The Highway, an excellent movie

因「萬花吐艷滿堂春」本週末歐亞兩大洲同時公映，笑匠路易狄芬尼之「橫財滾滾來」另擇佳期推出，謹向觀衆致歉！

東城樂宮
本星期六 歐亞兩洲同時盛大公映！
自「春光乍洩」一年以來第一部正宗成人電影！
七十年代第一部石破天驚弄情片！
不加座價 停用贈劵
這部片，你會看三幾次，更樂於馬上介紹老友
明天訂座
LOVING FEELING
萬花吐艷滿堂春
西門白寧 39‧22‧39 噴火尤物
朱珍麗惠 38‧22‧38 冶艷女郎
寶麗白德笙 青春脫衣紅星主演
從頭到尾都是肉戲！好此道者盡興來手！
特藝七彩 潤銀幕！

娛樂圈

兩獲金像女配角的莎莉溫德絲 要奪最佳女主角獎

·薛虹·

得到兩次奧斯卡最佳女配角金像獎後，莎莉溫德絲的聲譽越來越高，最近，她又答應主演「血腥媽媽」，更準備以這部片去爭奪第三座的金像獎，而且，她這次的目的，不論是女配角，而是最佳女主角。

像莎莉溫德絲這樣屹立影壇二十多年，名氣一直越來越大的女星，實在是難得多見的，莎莉最先一九四五年到好萊塢打天下，當時莎莉還很年輕，但卻沒有什麼突出的條件，因此，她被派演出的角色，祗是一些小配角，永遠做小明星，是不能滿足有才幹的她，終於，在多番的努力下，莎莉被名導演佐治谷加看中，派她在則奴高路文的「雙重生活」中擔任一個頗重要的角色，也是因爲這部片，莎莉第一次被提名競選金像獎。從此，莎莉就成爲荷里活最受歡迎的女星之一了。

莎莉對選擇劇本十分嚴格，從來不肯主演一些她認爲沒有意義的角色。另一方面，她又很喜歡舞台劇的工作。在一九四八、九年間，她曾演出過好幾套舞台劇如「人鼠之間」、「馴悍記」等，祗可惜莎莉的片約太忙，祗演了一個短時期就停止了。一九五一年，莎莉得知導演佐治史蒂芬的新作「郎心如鐵」中須要一個扮演工廠女的角色，莎莉立刻向他推薦自己，起初，佐治認爲她名氣太大，演純樸的工廠女不會成功，莎莉立刻把自己重新改裝，又實地到紗廠模仿工廠女的言談舉止，佐治再見莎莉時，不禁大讚之爲天才，莎莉也就因爲「郎心如鐵」第二次提名最佳女配角金像獎。可惜金像仍然與她無緣。祗

這次的失敗，使莎莉有些志氣消沉，她離開好萊塢，跑到百老滙準備在舞台劇發展，更冒險嘗試監製一名新進劇作家的作品「雨之後」，但是很不幸，這次嘗試的結果是失敗的，不久，莎莉又在電視上活躍起來，往日的聲譽，也因爲電視片的成功，重新建立起來。終於在演出「郎心如鐵」的導演佐治史蒂芬的「魂斷奈何天」中莎莉獲得第一次奧斯卡最佳女配角金像獎。

以後，莎莉星運更亨通，一九六五年她又以演「再生綠」獲得第二次最佳女配角金像獎。現在，充滿信心的莎莉溫德絲又希望以「血腥媽媽」爭取在影壇上更大的榮譽。「血腥媽媽」是由真實故事改編的，時代背景和「雌雄大盜」一樣是美國三十年代的經濟低潮時期，一個被稱爲巴克媽媽的女人，帶領幾名兒子，鋌而走險打劫銀行的暴行，殺人如草芥，血腥全無人性，但是她對兒子們卻是萬分愛護的，而她之所以走上罪惡之路，也是因爲生活的威逼，這部「血腥媽媽」和「雌雄大盜」一樣，是要深入描寫這些犯罪者的內心。

莎莉答應演出這個角色，有很多朋友都不大贊成，認爲這是個很不討好的角色，可能因而影響莎莉的聲譽，可是莎莉卻以爲不然，她對演出巴克媽媽一角充滿信心，更認爲這是她獲得更大成就的好機會。莎莉不但在演戲上魄力十足，還孜孜不倦地寫劇本，她的朋友，包括著名的作家、戲劇家等，都認爲她甚有創作天才呢！

莎莉溫德絲在「血腥媽媽」中兇神惡煞的造型

拍膩了武俠片 陳曼玲喜時裝

·馮輔·

儘管有不少傳說，國泰對陳曼玲，是另有成見，但從事實所知，陳曼玲與國泰之間，仍能保持合作。月前，陳曼玲與國泰又續了新約，在片酬拍片各方面，當然是有調整，對於陳曼玲，國泰在盡可能的範圍下使她多拍一些自己喜歡之影片。陳曼玲喜歡那一類片呢？可能是近拍得武俠片太多吧！對於這類戲，她是不大喜歡，於是，國泰便給她拍時裝片。

時裝片，陳曼玲剛完成的有兩套，一是與楊群合演的「玉樓春夢」，一是與張沖等合演的「火鳥，第一號」，這兩套片都是楚原執導的。在「火鳥，第一號」中，陳曼玲和張沖，處處成爲衆矢之的。某一夜，他倆來到碼頭上，還來不及擺脫明亘纏問題，驀地發現四處角落，閃出了黑影，張沖一見不妙，立即扯着陳曼玲，向殷[illegible]他倆一移動，角落裏的大漢高聲叱喝，同時開火，鎗彈紛飛，火花四濺，遁走稍慢，勢必洞胸折腿，濺血當場。兩個沒有武裝的人，面對兇神惡煞，亂槍射擊，驚險可知。幸而，陳曼玲是「女探紫丁香」，張沖也是英雄人物，身手矯捷，左竄右避，逃出火網，乘昏黑中跳入大海，攀上附近一艘遊艇逃生。

不料登上遊艇後，才知道那是當勢以待的陷阱……。楚原在拍這場戲時，在碼頭，在遊艇、在海上，佈置燈光及攝影器材，不惜親自下海，渾身濕透，藉此觀察最佳角度然後拍攝。

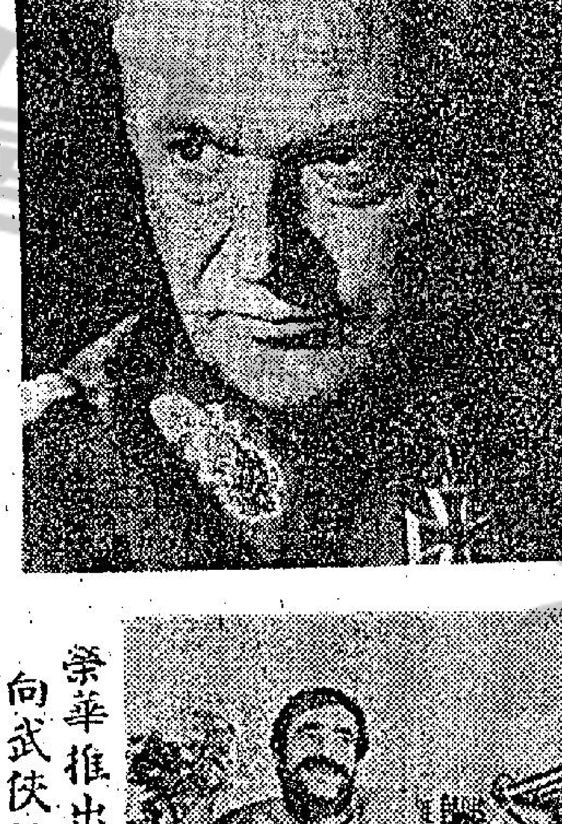
有聲有色

呂奇、薛家燕、蘇青、陳曼娜四位影星，定於本星期三，到麗的電視「羣星會」接受訪問。在接受訪問中，每一位都會說到近況。對於她們的近況，最受人重視的，是爲「五洋」公司拍了那套「偷心賊」，此片月中便上影。

有生一日都要演戲 卻佐真斯聲名噪 新作是「戰地九飛龍」

在衆多德國演員中，卻佐真斯要算是最爲本港觀衆熟識的一位，他與羅拔米漲十五年前拍的一部「海底喋血」，至今尚膾炙人口，毫無疑問，卻佐真斯是一位出色的性格演員，他那嚴肅而不失溫和的臉容，顯出他高雅而有教養，所以在許多影片中，他即使扮演德國軍官，也總是如此斯文而有理性。

他的新作就是與有「醜陋的男子」之稱的狄皮連斯合演的「戰地九飛龍」，在片中他扮演一名德國軍官，佔戲雖不多，卻是一亮相就光芒四射，卻佐真斯說過：「我愛演戲，一如我愛活一樣，因此，有生一日我仍要演。」也許這就是卻佐真斯還是馬不停蹄，爲拍片而足跡遍歐洲的原因。



圖爲「戰地九飛龍」中的卻佐真斯

張冲並非拚命 祗爲未雨綢繆

影圈動態

張冲永遠是那麼令人難忘，每一次見他，總是嘻嘻哈哈，似乎煩惱與他沒有緣份似的。

日前，在試映室中見到了他，這位小生是特別在片場中趕出來的，張冲是在拍「浪子之歌」和「劍魂」兩部片，因爲捧朋友的場，他特別向導演借准，提前離開片場。

由於宜玲玲趕着要到日本去，「浪子之歌」在這段時間內，趕着拍戲，張冲在這部片中，雖然是客串性質，也每天都要返回片廠趕戲，他對宜玲玲這位小姑娘，是頗疼愛的，所以，片雖然趕的很辛苦，張冲也毫無怨言。何況，張冲還得趕着拍他與秦芸合演的那一部「劍魂」呢。

每天兩戲，對張冲來說，那是家常便飯，有人說他爲甚麼這麼拚[illegible]財奴，張冲笑着說沒有這回事，祗不過拍戲是很現實的，若不在這兩三年間賺一點錢的話，到年紀大了，再想賺錢也不可能了，我這麼做，祗不過是儲了積蓄一些錢罷了。

看他說的怪認真的，不過，張冲這個人，一向是玩世不恭的，也不知道說的是真是假，這時，朱牧在旁插了一句：張冲錢賺得多，不過花得也多，他[illegible]低限度，將來結婚的時候，也要一筆錢用的。朱收這個人最幫張冲的，祗要張冲說的，朱牧一定是附和的，對張冲，就像自己的親兄弟一樣，張冲也樂得有這麼一位好朋友，有空的時候，便跑到朱牧家吃飯，真的就像回到自己的家一樣，有時候，朱牧吃飯了，知道張冲在家，也會打個電話給他，一起吃飯。

橫財滾滾來 連圖故事

（五）事情的變化，令狄分飛感十分意外，他發來發覺死者擁有一張獎券，若然找得出，那麼，他將會獲一筆大橫財，於是，他慌忙去找那屍體。

路易狄芬尼新作 笑料多故事新

路易狄芬尼新作「橫財滾滾來」，故事新，笑料多，劇情既詼諧百出，又驚險之至，圖爲片中之僾佬去尋橫財鏡頭。

榮華推出「神威寶刀」 向武俠佳作影片挑戰

在羣戰必捷的優勢之下，「榮華」又將向喜愛他們的作品的觀衆獻出「神威寶刀」！

當武俠片佳作輩出的今天，尤其當觀衆的欣賞力比拍電影的朋友進步得快得多的今天，「榮華」以武俠片上向欣賞水準普遍提高的武俠片觀衆挑戰！一向一切公映過的好作品挑戰，亦一種挑戰，這不是要嘩衆取寵而是一種挑戰！「榮華」此番的「一招」能討好觀衆嗎？——回答是肯定的：一定贏得好評！

且說：這部以王戎、恬妮、陳威、馮海生主演的「神威寶刀」，它敢於向一切公映過的成名作品挑戰者，一不是依靠甚麼「絕招」，二不是大噱「陣容鼎盛」，三也用不着誇稱「不惜工本」——雖然絕招、陣容鼎盛，不惜工本等等，在這張新片中一樣也不缺，但我們要推荐的不是那些世俗的觀點，那是因爲這是一部真真實實的電影，這電影劇本良好，導演良好，演技、武技、外景、剪接、音響效果……一切都好得不得了。

此外，該鄭重一提的是，不少片子亦用寶刀、寶劍、寶……甚麼的爲入題，然而，以往我們內心總是感到缺少一樣東西，那便是：沒有內涵，或者有那麼一點，但又不夠深度。如今「神威寶刀」將使我們滿足着以往未曾滿足過的——包括俠士的真正氣概，包括刻骨的仇恨，包括刻骨的愛……。

林美儀獻唱歌劇院

去年邵氏影片公司舉辦金港歌唱比賽，冠軍爲現在香港歌劇院演唱的林美儀所得，這位充滿青春氣息的年輕歌星師承有自，原來是拜名歌唱家鮑蓓蓓爲師，她擅長唱輕鬆明快、悅耳動聽的時代曲和民歌，像：「天涯一顆星」「花開等你採」「一山還有一山高」「點點熱」「山前山後百花開」「心聲淚痕」都是歌迷最喜歡欣賞的名曲。

香港現在是一個歌星最集中的東南亞大都市，香港歌劇院的旗下歌星都是網羅了本港、台灣、東南亞等地的名歌星，水準很高，因此喜歡聽歌的人仕們都到該院去，每晚兩場歌唱節目中，便可以欣賞林美儀的歌聲了。（圖爲林美儀近照）

「羣星會」訪問羣星 訪問外有歌唱舞蹈

麗視花絮

在今晚播映的「羣星會」中，有一節訪問呂奇、薛家燕、陳曼娜與王偉。是值得留意欣賞的，因爲，他們除了接受訪問之外，還會作唱歌與跳舞表演，影唱訪問的話題內容，多集中在「偷心賊」的拍攝與演出觀感上，由於「偷心賊」是一部極受各方人士重視的影片，不少人希望着，它能爲粵語片一洗頹風，這部片有些甚麼值得人如此重視之處呢？今晚，將會教大家得到一些答案，因爲，隨着訪問之後，還會有該片的片段鏡頭，播映出來給與大家欣賞。

七先生

男士時裝表演　韶公作

從票房看出 觀衆懂選擇

論叙事

[illegible]的國語片票房論，又是國語片比歐西片受歡迎。對於歐西片，除了「鐵金剛勇破雪山堡」、「智多星棋逢敵手」兩套外，其他沒有一套。可以和國語片收入比較的，甚至那套「西部世運會」，雖然以優待學生吸引，也不如預算中理想。

近期的國語片，票房最好的首推邵氏那套「荒江女俠」，但以戲院平均來說，這套片比不上國泰那套「路客與刀客」，由於到執筆時爲止，兩套片尚未落畫，故未能將兩片之總數報導。「荒江女俠」是十多間戲院聯映，國泰那套「路客與刀客」戲院少一半，並且，香港方面，僅有一間新都。三條國語片院綫中，可以說是最弱國泰這一條了。如果北角，七環也有戲院綫，當會有更理想。

以事論事，國泰近年的票房紀錄，的確大有進步，邵氏儘管戲院多，其中有些是自己的，但平均來說，除了一些大片，普遍收入都打了折扣。這原因並不於說邵氏之片，不受歡迎，而是，現在的觀衆，對看電影懂得選擇，不再過於相信宣傳，也不再迷惑大明星。那一套片好？觀衆自便懂得選擇。·徐德理·

滄海桑田

丹鳳

「太陰指」女星辭演

并莉辭演「太陰指」女主角，那麼對「太陰指」也不想絕指。「太陰指」在女人總是有點可怕的。

香港是小姐的世界

「泰國小姐」泰娜莎，昨來本港觀光轉赴日本。美國「湖上皇后」昨亦訪港。近年來，全世界的任何「小姐」，都喜歡到港一行。所以，香港是小姐的世界。

「百萬」人物，大可拍片

「百萬新娘」來香港，成爲新人物，剛好「百萬小生」又成爲新聞人物。還有所謂「百萬導演」，自然更有「百萬製片人」。讓他們來一部「百萬電影」好了。

嚴俊借鄧光榮有因由 羅馬解釋後盧九釋然

目前滄鄉，見到有嚴俊向借九龍公司明星鄧光榮赴台拍國片新聞，康清認定是項報導，可能內有文章，爲此，打算致電有關方面查詢究竟。電話未播，鈴聲先響了，對方不是誰人，正是爲九龍公司導演「小姐不在家」的羅馬，羅馬也正是這部國片的策劃者。

康清不會開腔，羅馬已搶先說話了。他把嚴俊要借鄧光榮拍國片的事情和盤托出，並希望康清在本欄替他更正一番，免得九龍公司有所誤會。

始末原因，若來得從頭說起，鄧光榮進入九龍公司簽約之前，乃係由羅馬所拾植和發掘者，自「春曉人歸時」至「紅燈綠燈」，鄧光榮都是當然男主角，雖然，他們之間沒有明文規定和合約，而鄧光榮在粵片圈能一躍而起，羅馬之功不可沒，鄧是寄籍，鄧光榮唸的是洋書，生活也頗爲洋化，不過，感恩知遇一點，他卻緊記心頭，對羅馬，彷彿就是開山師傅一般尊敬，他們口頭上有個協定，就是除了替羅馬拍片兩部外，不管紅到怎樣的田地，鄧光榮也是絕不反悔者。

及至，鄧光榮入九龍公司，簽約時說，內附一個條件，就是一年內必需外借給羅馬拍片兩部，去年，他完成了「紅燈綠燈」之後，本來跟着要拍多一部的，奈何九龍公司新戲接二連三開鏡，鄧光榮在此情況下，當感分身乏力，欠羅馬一部片事，使耿耿於懷，及最近，羅馬在台與嚴俊接觸，嚴俊決定，由羅馬負責導演金龍公司一部新片，卡士是嚴俊、李麗華夫婦之外，尚有影帝柯俊雄和胃山，內定是柯俊雄和胃山的片約密應激，如果要不妨礙拍攝程序和時間的話，這小生位置就有一再商榷的必要，何況，該片卡士，基本上已甚夠號召力了，羅馬回港後，一直在配音間裡忙於「小姐不在家」的配音，所以，在無暇兼顧的情形下，暫時擱下不談。

在嚴俊夫婦返台去部署開拍事宜的時候，俊又跟羅馬談起這個尚未成熟的卡士問題，羅馬猛地想起，鄧光榮還欠自己一部片，而九龍公司近期又沒有開拍粵片的消息，不若起用鄧光榮拍國語片，在公在私兩相宜也，羅馬是掌舵人，儼然最高統帥，他的建議，嚴俊當然接納，羅馬曾對鄧光榮透露過有此計劃，鄧光榮欣喜若狂，對手竟是影帝影后，這是許多人夢寐以求的事，因此，嚴俊借鄧光榮拍國片之事，傳九龍公司的盧九也事前懵然不知也，所以，他聞報時也有些反感，說爲老嚴一番，才與羅馬向他解說一番後，方然冰釋也。康清

銀幕透視

外國人也看粵片試映 朱牧初作導演

一部粵語片，很少有做宣傳做的如「偷心賊」那樣的厲害。

「偷心賊」原定於本月十二日上映，現在改爲十八日，這樣更好，可以多一個星期做宣傳，取是君試片，便已經前後有四次了。前天宇宙試片室中，被應邀來看的，便有張徹夫婦、姜大衛、鄭文靜、萬儀、李敏、張揚、胡燕妮、康威、張沖、朱牧、歐陽……等，整個試片室中，集滿了「百萬小生」，以及最具名氣的演員等。

至於五洋影業公司的股東同人，和「偷心賊」的演員呂奇、張英才、蘇青、陳曼娜等，日間在山頂公園與影友們一同共度過一個歡樂的下午後，晚上又與這些有名的國語界編導演人員共同欣賞片子，他們心情是極爲歡暢的，令人想不到的卻是，試片室裡，還有極多的外籍貴賓，他們也是來看這部片的。

見朱牧，問他的近況，他說：「以前所受的那部『帶刀的人』，現在不拍了，先拍『雲姑』，這還是一部武俠聊齋故事，劇本這兩天可以出來，演員還未定。」

朱牧於前年，已經準備着執導了，但是，他卻忙的連想一想當導演的時間也抽不出。因爲，這兩年來，他所主演的片子，一共是廿部。

一個國語演員，每一年拍片十部，是會忙的連吃飯睡覺的時間都沒有。何況，朱牧還要抽出時間去寫劇本，去籌備拍片。所以，一年過去了，兩年過去了，他的當導演，還是一個夢。

現在，「雲姑」的劇本祇差一點點，便趕出來了，國泰公司當局，也對這個劇本很滿意，祇要是劇本完全好了，便可以開鏡。

朱牧說，他要在兩三個月之中，把這部片趕完。以他拍了這麼多年的戲，又有這麼好的演技，如果是執導「雲姑」，相信會拍得好的。

雖然，朱牧沒有說男主角與女主角是誰。但是我們可以預料的是：男主角一定是張沖。因爲他們兩人的友情極好，張沖又是目前最吃香的男演員。讓他來當「雲姑」的男主角，在公在私方面都有好處。

張徹夫婦趕來看「偷心賊」的試片，因爲他連日在趕着拍「大決鬥」，當晚是他從邵氏影城趕出來的，趕的他忽忽忙忙。

竹玲

鄭佩佩新作 施思是第二女角

影城動態

邵氏拍片方針是多方面，一直來，都爲觀衆所歡迎，以武俠片而論，因此，邵氏的武俠片，總是有相當高的票房紀錄。

「荒江女俠」是近期國語片中，票房紀錄最高的一套，這更使邵氏對鄭佩佩重視，可惜這位女星，離開邵氏之心已決，她爲邵氏完成那套「鍾馗娘子」後，便正式離開邵氏，轉赴美國。

這套「鍾馗娘子」，導演是何夢華。該片故事描述江南的一座小鎮，百業繁榮，可惜鎮上居民常受一班邪門道士騷擾，首個黑道剛更冒認爲早已失蹤的江湖女俠鍾馗娘子的名義，遺害江湖。

正在這時，少懷壯志的女俠蕭翠屏，輾轉知悉冒鍾馗娘子其實隱居百江頭，化名冷不霜，一心想跟她學藝，怎知受盡冷落。而在另一方面，冷不霜也因爲和黑煞金剛結怨，曾敗在他手下，但對方亦死心不息，誓殺之而甘心，終於引起衝突。最後，黑金剛死於鍾馗娘子劍下。

鄭佩佩在片中扮演鍾馗娘子，著名武俠小生羅烈，扮演暗戀鍾馗娘子的青年俠客。

另一位女角是邵氏新人施思，她是邵氏新星羣裡，最年青的一個，也是最柔靜的一個，所以能得到家庭、朋友、同事、邵氏影城上下所有人的喜愛。施思從台灣到香港，過了第一個年，就已經忙碌在攝影棚與攝影棚之間了。

施思第一部戲是「血符門」。導演黃楓是她的老師，亞洲影后凌波也是她的老師，武俠小生張翼也是她的老師，她肯向任何一個人虛心求教，所以「血符門」裡的施思，能一鳴驚人。

鍾馗娘子是施思的第三部戲，施思是第二女主角，戲量多而重。施思跟武俠后鄭佩佩同場演出，有人說施思酷似鄭佩佩，施思輕輕地一笑：「我那裡有佩佩姐那般美？不過，我倒有很多地方要跟她學習的。」

邵氏除了拍武俠片，其他題材之片也不少，如現在上映那套「兒女是我們的」，便是一套題材現實的時裝片，導演是岳楓，主角是凌波與楊帆。

·羅金·

京都·大華·金冠　東方·凱聲　利舞臺·海運　紐約·大世界·麗宮　皇后·文華·國華　總統·快樂　樂聲·新聲

最後今天　孟甘穆利活演鐵金剛　四金剛　得心應手　明天早場　戰地九飛龍　巨片

今天最後二場　壯士雄風　七彩巨片　明天松竹　笑傲江湖盲女劍　EMPRESS

利舞臺·海運　每天五場　墨西哥世運會　代表作　金像獎

今天獻映五場　玉女迎春入桃園　七彩巨片

今天獻映　皇都加入　文華五場　俏女爭春　露美娜鮑華

如欲心跳　情緒變化　講提起勇　氣看本片　魔鬼天師　哥比倫亞片　明晚九點半先生　偷戀隔牆花

徇衆要求今天重映　萬千士雲金元海戰片　優待學生座一律式元　鐵滅戰　卑斯麥艦

金陵·金華·金國·寶聲　新都·域多利·金華·新舞台·樂都　麗都·麗華·國寶·仙樂·民樂　麗聲·京華·皇宮　東城·樂宮·聯邦　新華·豪華　皇都　國寶

金陵最後　路客與刀客　金華五場　八仙過海　金國五場　負心的人　寶聲最後　孟姜女

樂都域多利五場　路客與刀客　金華五場　八仙過海

麗都今天最後　恨你入骨　明天　百萬新娘

影評全讚　皇宮四場　神鷹敢死隊　大衛麥卡林

今天特別重映　天下無敵　仲代達矢主演　今天映　春風入羅幃　萬花吐艷滿堂春

今天獻映·每天五場　亡命五傑　英雄肝膽·豪俠情懷

最後四場　俏女爭春　明天獻演　中華藝術團

今天仍映五場　白景瑞傑作　家在台北

由於經濟情況難料
傳美國將取銷五千萬元訂單
香港將如日本受棉織品輸美限制
但預料不致受美國衰退嚴重影響
可慮者為美商要求限制港貨行動

【本報訊】由於美國經濟情況之難料與及「保護主義」之日盛，本港工商界與美貿易，現已十分小心。

剛由紐約返港之一位廠商說，估計有五千萬元之定單，包括玩具、電子產品及衣服，可能取銷。

據說，此係渠幾位私人朋友之估計，並無官方數字支持。但就渠個人所言，早期付貨定單之信用狀，已較爲遲到。

最近來港參觀時裝節之日本棉業界人士謂，渠已聽到一「緩實」消息，限制日本人造纖維棉織品輸美之協議，下週便會宣佈。香港、台灣及南韓，預料稍後亦會受同樣之影響。

但預料今年仍然繁榮之香港總商會發言人謂，香港似乎不致受美國衰退之嚴重影響。但渠恐怕，若干美國工商團體要求限制港貨之「政治行動」，會對香港不利。

許多廠商亦同意此一觀點，有些說，彼等之決定暫緩對某等棉業與五金業之資本投資，因美國已要求志願限制或計劃加以限制。不過，彼等仍努力促進與尋求美國之新市場。

菲律賓政治騷亂結果
億元資金流港
東南亞各地調港資金亦告增加

【本報訊】菲律賓政治騷亂之結果，相信去週有一億元以上資金流來本港。

金融家謂，大部份資金，並非經由普通銀行途徑調港，而係透過與馬尼剌有密切連繫之公司。

同時，披索在本港市場之價值，繼續下降，至兌港幣九毫五仙，不久之前仍爲一元。

據專家報告，東南亞各地調港資金亦增加，其間以馬來西亞及印尼爲多。此等國家之資金，有頗大部份投入股票市場。

遠東經濟評論報總編輯史維斯相信，菲律賓之不安，緣於經濟方面尤甚於意識形態。渠不以爲有何思想革命之景象。反之，似係商界利用不安爲藉口，以期推倒現政府。

史維斯認爲香港係資本主義「有樣之試驗」，並已清楚顯示資本主義促進經濟滋長之能力。渠指出，香港將逐漸出現有理性之高務中間階級。

旅港曾氏宗親會第四屆理監就職

【本報訊】旅港曾氏宗親會有限公司春節聯歡暨第四屆理監事就職，假英京酒樓舉行，理事長紀棠致開會詞後，監事長曾正致詞，會長兆生頒發曾氏優良學生獎品，後由副理事長德甫致謝詞。該會名譽會長：寶琦、展林、德堅、廣森、國屏、國榮、瑞有、佩衍、其榮、兆昌、振和、添才、曉山、金城、決本、綏禹、曾炎、大彪、蔽華、曾賢、仁炳；會長：兆生、副桃標；理事長：紀棠，副：德甫、繼榮；監事長：曾正，副：樹屏、志強；理監事：潤澤、森館、偉才、波、宗耀……

星政府刊廣告徵聘公職人員
吸收本港大學畢業生
新酬相同但其他條件較優厚

【本報訊】星加坡當局最近吸收本港大學畢業生及專業人材，以担任公職。

星加坡當局已在港刊登廣告，徵求港人出任工程與教育之空缺。但申請人祇限於經承認之機械工程等工程及數學大學學位或文憑。參與今年香港大學及香港中文大學畢業試之學生，亦可應徵，但須合格方予錄用。

星加坡政府之新酬大致與本港相同，但星加坡供給旅費，合約滿時有賞金，並可轉任永久職位，供給宿舍或房屋津貼，住星五年後可以取得公民資格，有假期、醫藥、子女教育等等。

市場漫步 卜算子

天氣驟寒夏衣暫緩補給
「月下貨」頓時暢銷
夏季新衣料花式變化大

最近旬日來天氣轉呈寒冷，有春寒料峭的景象，與旬日前比較，氣溫的高低有很大差別，對於港九市面的衣料及衣着品銷售，又有較大的影響。

在過去旬日前，因爲香港天氣溫暖如暮春，於是夏季衣料及成衣批發生意隨而開始活動，可是踏入本月初，天氣突然轉變，細雨如絲，驟然陰寒，於是夏季衣料及成衣批發生意活動受到影響。除了東南亞各埠出口辦庄購下的夏季衣料及成衣陸續付運之外，本地零沽商及服裝製造商對於夏季衣料暫緩補給，等待天氣轉暖，補給纔恢復增加。

據西頭批發商透露：香港商家向歐美日本台灣各地訂購的夏季衣料，本月份陸續運到，等待天氣轉暖，就全面上市。由於衣料每年流行的花式不同，況且質料及花式一年比一年增加，經營時裝衣料的西頭商要運用龐鉅資金，選擇適合香港市場需要的新花衣料，但同一質料而不同花式的衣料，品種繁多，對於市場的需要亦不容易估計準確，因此，經營時裝衣料，資金的運用較從前增加。今年運到的夏季新花衣料，比去年又有很大變化，以男裝的西裝料而言，去年仍然流行細線直條混色的，今年又變爲幼線直條是時興的新花衣料了。女裝衣料，花式繁多，更難縷述。但值得指出的，就是台灣的衣料品質及花式進步極速，價格又比較廉宜，不但女裝的時裝衣料購買台灣產品最爲化算，即男裝衣料購買台灣產品縫製新裝，亦是適合很多人的要求。

至於夏季成衣，現在香港的成衣製造商已陸續製造，等待天氣轉暖大量推出。由於近年度身定製的男裝及女裝，縫工價錢高昂，很多市民趨向現成的新裝。事實上，現成的服裝除了衣料花式不及自己選購那麼稱心合意之外，縫工是不錯的，故此購買現成的服裝，實在很化算。尤其是向港九台灣民生物產公司購買現成的服裝，其縫工實在勝過香港的「山寨貨」很多，况且價錢亦比較便宜。

台灣物產現成服裝花款最多價格廉宜

洋服商的生意，現在是淡月，因爲大多數市民尚未急於添置夏季新裝，無論遲工包料或是來料加工的，大約到了本月底或四月初，就是開始增加的時候。由於洋服縫工比去年同期增加，預料很多人都購買品質較好而又價錢較高的夏季衣料，度身定製，以男裝西服而言，普通縫工包料每套二百元至三百五十元的，只是普通衣料及普通縫工，如果是高級衣料一流縫工，每套起碼要五百元。

又據百貨商及成衣商說：近日來因爲天氣轉寒關係，寒衣絲再暢市，本來現在寒衣已經成爲月下貨，商家降價出售，適值天氣轉寒，一部份市民趁於現在購買寒衣，仍有一段較短的時間穿着，到了今年冬季，還是簇新的寒衣，故此趁着大減價的時間內，亦有不少人願選這些月下貨。

西頭商及成衣商預料，夏季衣料及衣着品批發及門市生意，天氣回暖就轉呈暢旺，由於香港市民消費力增強，今年夏季衣料及衣着品生意大勢看好。

倫敦星期鏡報續攻擊港產
矛頭指向假髮型
本港鄧寧指爲該報之悲劇

【本報訊】倫敦星期鏡報繼續攻擊港產假髮型，最近之指摘，謂假髮業之染料含有毒性，英國應將其禁止。

香港假髮業高級經理鄧寧，昨指該報之攻擊，爲該報之悲劇。鄧寧說，香港假髮製造原料，係採用美國有名之化學廠出品爲原料。日本、美國及西德，亦均用人造纖維爲原料，所有此等假髮型均易燃燒，甚至假髮亦然。爲何要單獨攻擊香港？

女星秦萍今午返台

【本報訊】女星秦萍，於日前來港訪問，連日來，酬酢應接極爲忙碌，秦萍在港雖只五天，惟已對港留下難忘印象，且對港人之人情味深爲感動。秦萍今日下午一時乘馬星航機離港返台，因其新片「君在何處」（原名「嘉麗妹妹」）正等待她回合拍攝。「君」片男主角爲張揚。張揚今日將到機場先送秦萍，然後於日內啓程前往。新蔡薔麗女作「百萬新娘」，已定明日公映。

麗的董事局 歐勵志榮休
同寅設宴餞別

【本報訊】麗的呼聲（香港）有限公司各部門主管爲歡送該公司董事局主席歐勵志榮休，假國賓酒店設宴餞別。歐勵志先生將於日內偕同夫人離開香港。圖爲麗的呼聲常務董事倫代表該公司贈與歐勵志禮物留念。

圖片說明：資源光學儀器公司歡迎日本大沢商會社長大澤善朗伉儷（右二人），左爲資源總經理陳燕琴及陳炎明。

資源光學儀器製品廠
昨舉行千人歡宴
愛蓮娜相機日代理來港

【本報訊】香港資源光學儀器金屬製品廠，昨在大會堂酒樓舉行本年度歡宴，筵開數十席，場面至爲熱鬧。該公司產品——愛蓮娜（ELINA）照相機日本總代理大沢商會社長大澤善朗伉儷，特由東京飛港參與此一盛會。此外，工商金融各界人士逾千人，中外嘉賓雲集，極爲熱鬧。

席上由該公司董事黃克競及總經理陳燕琴分別致詞，黃氏特別向該公司參與宴會各同事力予勉勵，認爲一事業之成就，必須有各方面之與賓合作始可有成。又指出該公司之愛蓮娜照相機在日本市場上已佔有頗爲重要之一席位，此一成就得來殊屬非易，亦係港貨推廣市場之良好借鏡，深盼本港工業界同仁，今後在……

陳燕琴總經理致詞，特別感謝各位嘉賓之光臨，良大澤善朗伉儷不辭勞頓，專程趕到，更令我們深深感謝。資源產品近年精益求精，品質不斷提高改進，現均在世界各主要市場有良好聲譽，但吾人絕不以此爲滿足，今後仍當致力研究，務力進取發展，以期獲得更大成績。

晚唱 夏溝月
香港應該自設航空公司

香港啓德機場日漸繁忙，各國航機都設有香港航綫，但係最失禮者，係有半隻飛機係香港所有。

香港工業近年來發展迅速，香港貨無遠弗至，商業轉口繁忙，貨運大大增加，除海運外，空運需要亦與時俱增，所以有幾間航空貨運公司，要求在香港營業，最近有兩間公司申請，香港廠商會與出口商會都已經贊成，但英國民航署反對，理由係香港現有航空貨運，由英國海外航空公司所提供之服務，已足適應需求。

英國民航署顧住英國海外航空公司，然致到極，肥水唔流別人田也，但係香港各界人士，顧住香港之利益，則更加爲該。

香港最大之利益，係香港自己設一間航空公司，開辦客貨運輸，到時，英國民航署大概唔好意思不予批准，如果唔都唔准，則擺到明係祇顧住一間英國海外航空公司矣，到時香港之工商界人士與溫火炭之時，就會好似倫敦之消防員杯葛機場一樣，大家抵制英國海外航空公司，所有人客及貨物，寧可搭中航或日航飛機都唔幫襯英航，咁就好大件事矣，所以香港如果自己開一間航空公司，有乜理由唔准。

如果香港開民航空運公司，有兩個方式，第一，可以官商合辦，官本佔一半，私人資本佔一半，亦可以純由私人資本經營，官商合辦……

但係官亦可以認購，而香港市民，一旦招商承辦香港民航公司，則馬上有好多人搶住買，即使開一千萬股，股票由財團認購，則開股可也，公司未開辦，便先行推出股票，每股一百元，相信好多人搶住買，所以，絕對唔使担心香港航空公司有資金問題，問題係香港如果提出要自行設航空公司時，港府會受到不少之阻力而已。

香港如果擁有一間民航公司，對香港十分有利，來往香港或途經香港之航綫，客貨運不致輕言起價，如果起價，則港航頂住，幾大都唔起，於是，其他航空公司亦唔敢起，對航運貨將產生安定作用焉。

現在有香港註冊之輪船，如果有埋香港自己開辦之航綫，則東方之珠，亦會光彩，係威係勢也。

晨操快訊 立文
神魔仍好高雲勇
豪勇回配鄭棣池

三月十一日，星期三

寒風細雨，觸墜響亮足，出試亦疏，報名未止故，雖見抵碼頭。新週稍有有幾名，一枝獨秀麥貢倫……

△神魔由助手試半里，今番如出短途，可以留意。此駒見好多時，但始終無……

△艷陽天由助手試半里，前路展開大步，頗有力，在回馬中，上賽表現已好，今番爭六化郎可爭……

美國股票市走勢平均指數

【紐約三月十日美聯社電】杜鐘斯平均指數：

	開市	最高	最低	收市	即日比較
工業股	七七九·一一	七八五·三七	七七二·一八	七七九·七〇	升一·三九
鐵路股	一七六·三九	一七七·九九	一七五·二五	一七六·四八	升一·一六
公用事業股	一一七·六八	一一八·五五	一一六·六〇	一一七·二四	跌〇·四七
普通股	二六一·九四	二六四·〇九	二五九·七七	二六一·九一	升〇·一三

升中測驗卷內容最充實

【本報訊】香港人人書局歷年出版之中文、英文、算術三科升中試驗卷，均受到各校教師學生信任和歡迎，每年銷數萬套。本年該局又依照最新香港升中試題型及範圍全部改編，紙張印刷力求精美，每套附送電腦記分答案紙，及教師改卷用標準答案一份。內容及頁數均增多，升中試題材包羅無遺。爲優待各校，定價照舊每冊二元五角，如需學校訂購另有優待。可電話：K八五三九、K八五六一七九九、K八四一二七……人人書局營業部接洽。

圖書減價
南天書業公司

香港圖書最多、價錢最平，場地最大之南天書業公司，本月舉行大減價。據稱：將現場陳列之圖書十餘萬種，百份之廉價，日本新書亦有到達，商場廉價，凡購買廿元以上者，隨送孔子行教像一份，減價由本月九日開至十九日止。

「美國股票投資入門」
諸兆培專著歡迎索閱

【本報訊】美國既得投資公司香港分行註冊代表諸兆培，針對美國股票投資問題文章，於報章發表，現爲方便香港人士對美股投資有所了解情況及作進一步認識，特輯訂成小冊，名爲「美國股票投資入門」，供香港人士索閱。此小冊對投資美股之一般性問題，諸如美股投資的優點，開戶口手續，佣金計法，股息及盈利等，均有論列，爲有意投資美國股票但缺乏經驗之香港人士必備參攷。讀者可前赴中環大廈六二四室既得投資公司索取。又諸兆培譯著「美國股票投資術語詮釋」，亦歡迎免費索閱。

工商晚報金鈔報價
民國五十九年三月十一日（星期三）

K金價	277.625	
大旗	6.0400	
香旗	6.08625	
美電	6.0575	
通天單	6.0450	
加幣	5.61	
日元（每萬計）	164.25	
菲幣（每披索計）	0.92	
大坡	1.958	
[illegible]坡	1.958	
菲幣（每百元）	51.50	
衛幣	0.987	
正鈔	14.50	
澳洲元	6.75	
泰幣（每百元）	28.90	
台幣（每千元）	145.00	
寶紙（每千元）	17.80	
倫敦時電	2.4054	美元（漲）
告老士	2.4055	美元（漲）
倫敦金價（每安）	34.96	美元（升）
巴黎金價（每安）	35.88	美元（升）
瑞士金價（每安）	35.1	美元（乙式）

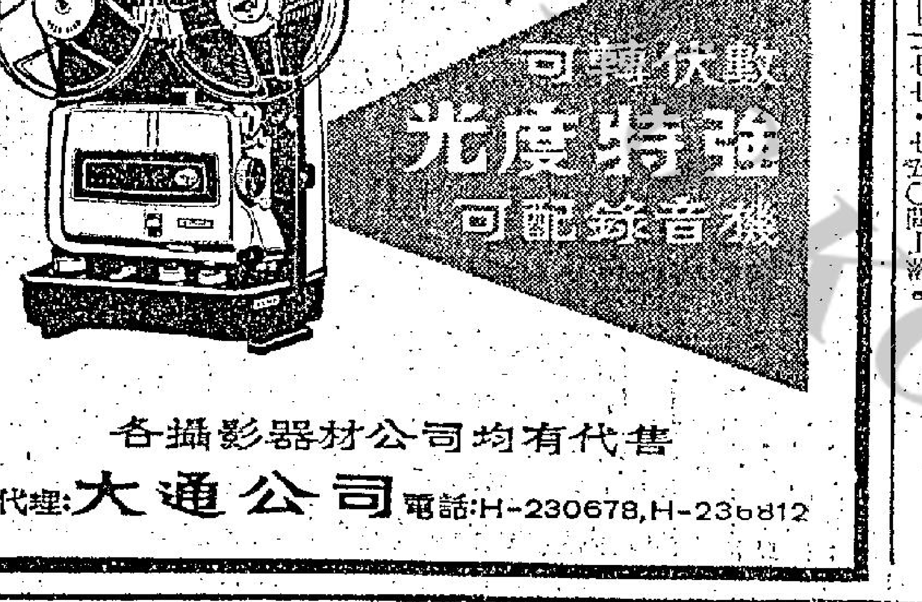
（今晨九時半報價）

外圍金價報昇
金市低開向好

【本報訊】今晨外圍行價，英倫方面，倫敦轉讓價報二·四〇五四美元（漲），告老士報二·四〇五五美元（漲）；金價方面：倫敦三四·九六美元（漲），巴黎三五·八八美元（漲）。

本港金市價今晨以二七七·六二五開市，截至發稿時（九時四十五分）即在二七七·六二五——二七七·七五〇間上落。

ELMO 愛而慕
ELMO FP-A 'Brilliant'
'強光'型 8 糎全能放影機
適合 SUPER-8 & DOUBLE-8 菲林
特製 150W 21V IODINE 燈胆



各攝影器材公司均有代售
總代理：大通公司 電話：H-230678，H-236812

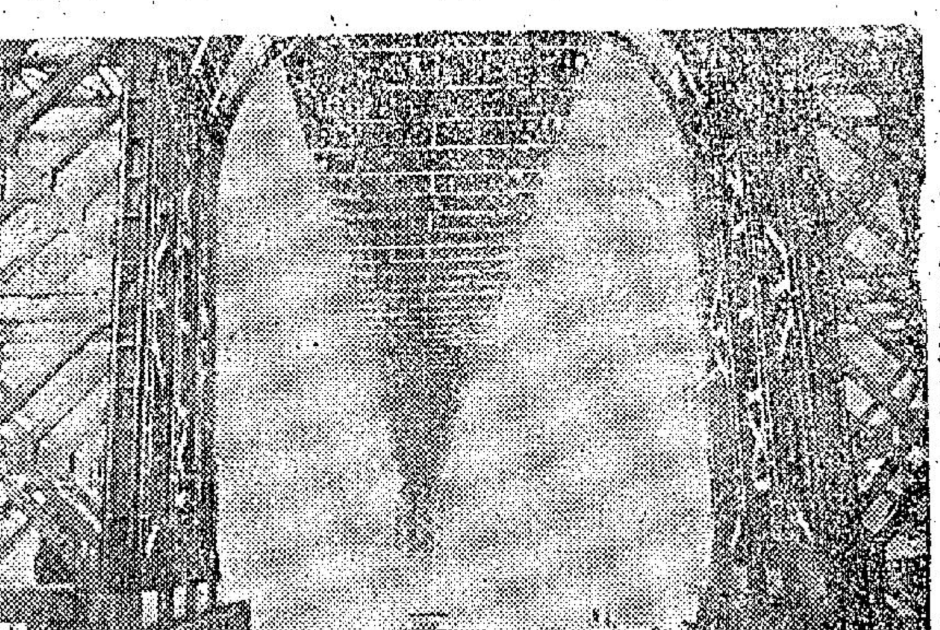
九飛龍
是規隊是工員是死伍是命徒
正軍！特人！敢隊！亡之！
直搗黃龍 智毀巨炮

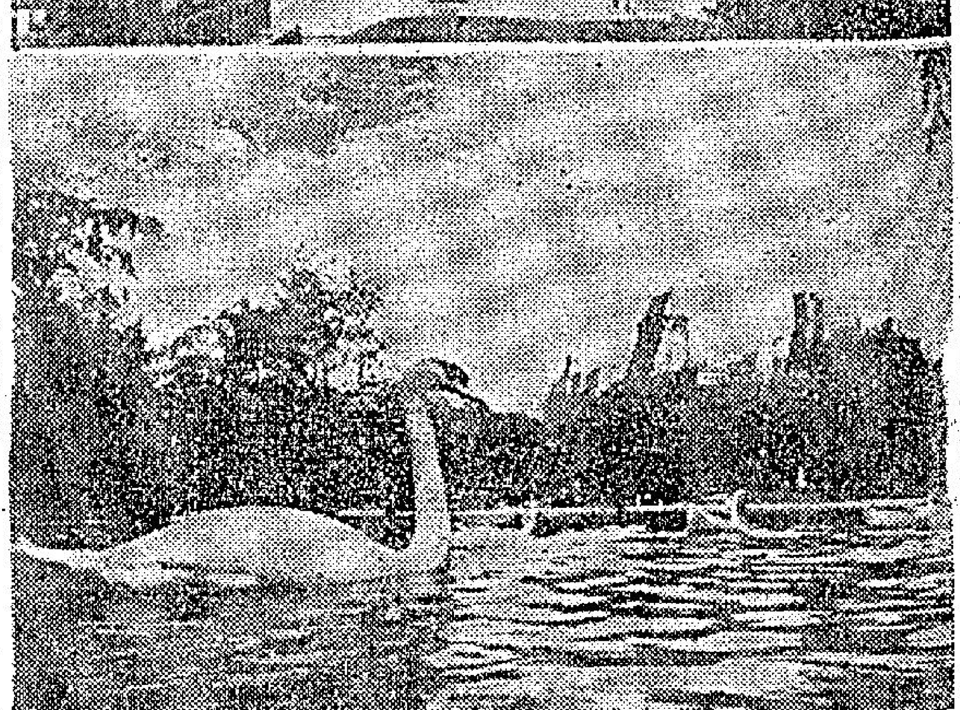
京都 大華 金冠
明天盛大獻映
歐洲公司緊張刺激敢死突擊戰爭巨片
積皮連斯 却佐真斯 湯亨達 聯合主演
險制的鬥絕冷的片 過頭打！無場影！
避免擠擁·即日預售
縱橫敵後 敢當頭字！ 復仇雪恥！ 英雄誓死 入殺重圍 壯士威揚

霹靂火 專行險棋 九飛龍 善打惡仗 灘頭戰 海陸聯勤 游擊隊 神出鬼沒
七彩闊銀幕
THE DAMNED BRIGADE

痔瘡 苗樂天醫生 精醫法獨到·担保滿意 立止 肛血脫 痔
香港整形院 日本醫學整形院院長，現在在港開設分院，從事一切的整形，整容工作，歡迎各界人仕參觀詢問，植髮，除紋，疤痕，增胸，口唇過厚，雙眼皮，整鼻，整耳，皮膚（以及所有一切的整容）九龍旺角亞皆老街67號中國聯合銀行大厦五樓 電話：K-943244
東寶大樓 土瓜灣·北帝街 東海置業有限公司
大廈 曾者去也 租售
寫字樓租 招租
高薪學徒 聘請
分類廣告

影藝


上：消點構圖


下：眼平線構圖

構圖學 四個基本要素

除了懂得基本原則外，還要在各方面多下功夫。

·江謙·

有很多時候我們會親身發現到一個事實，就是自己與別人一起站在同一個位置，同拍攝一個景物，但是別人拍攝出來的照片好像一幅圖畫一樣的美，反觀自己拍攝的一幅，却好像一團糟，為何會出現這種現象呢？個中的道理，非常簡單，就是別人懂得美的構圖，自己不懂得如何構造優美的圖案而已。

構圖是美學中的一個名詞，是一門相當深奧的學問。不論在西洋畫、東洋畫、中國畫，甚至商業性的廣告畫，與寫實派或是抽象派的圖畫，無一不是備構圖的藝術，攝影當然亦不例外。凡拍攝任何生活照片，實物照片，與一切藝術作品，必須在事前研究畫面的構圖，若非對藝術有相當修養，實不易了解構圖的意義，但在基本法則而言，構圖亦有幾個簡明的條件，現將四個最基本的構圖格式列出，以供愛好攝影的朋友們參考。

(一)消點

所謂消點，是平行綫遠景的一個消逝點，例如在一條長走廊或一對直綫的火車鐵路軌，近鏡頭的景大，遠景小，由大而小，直至肉眼所能看到最遠的外，是小至幾乎不能辨認的。此點卽為平行綫的消逝點，在構圖學上名為「消點」。在攝影構圖上而言，不論是攝影一條修長的走廊，或一對直綫的火車軌，一條直綫而綫長的馬路，或一條大鐵橋，近景位置當然龐闊，愈遠則愈小，此最遠的消點可安排在照片的當中，但亦有一個毛病是過於呆滯，故這是須乎個別畫面情形而定的。不過通常而言，一般攝影家多喜歡安排於畫面之左下方或右下方，甚至左上方或右上方，亦無不可，如眼平綫已安排於畫面下三分之一時，則可將消點安排於畫面左下方或右下方，若眼平綫安排在畫面上三分之一時，則消點可安排於畫面左上方或右上方，畫面便有深遠的透視。同時亦可得到美妙的構圖，圖一是美國名攝影家與時所拍攝的一幅用綫條的消點構圖的照片。

(二)眼平綫

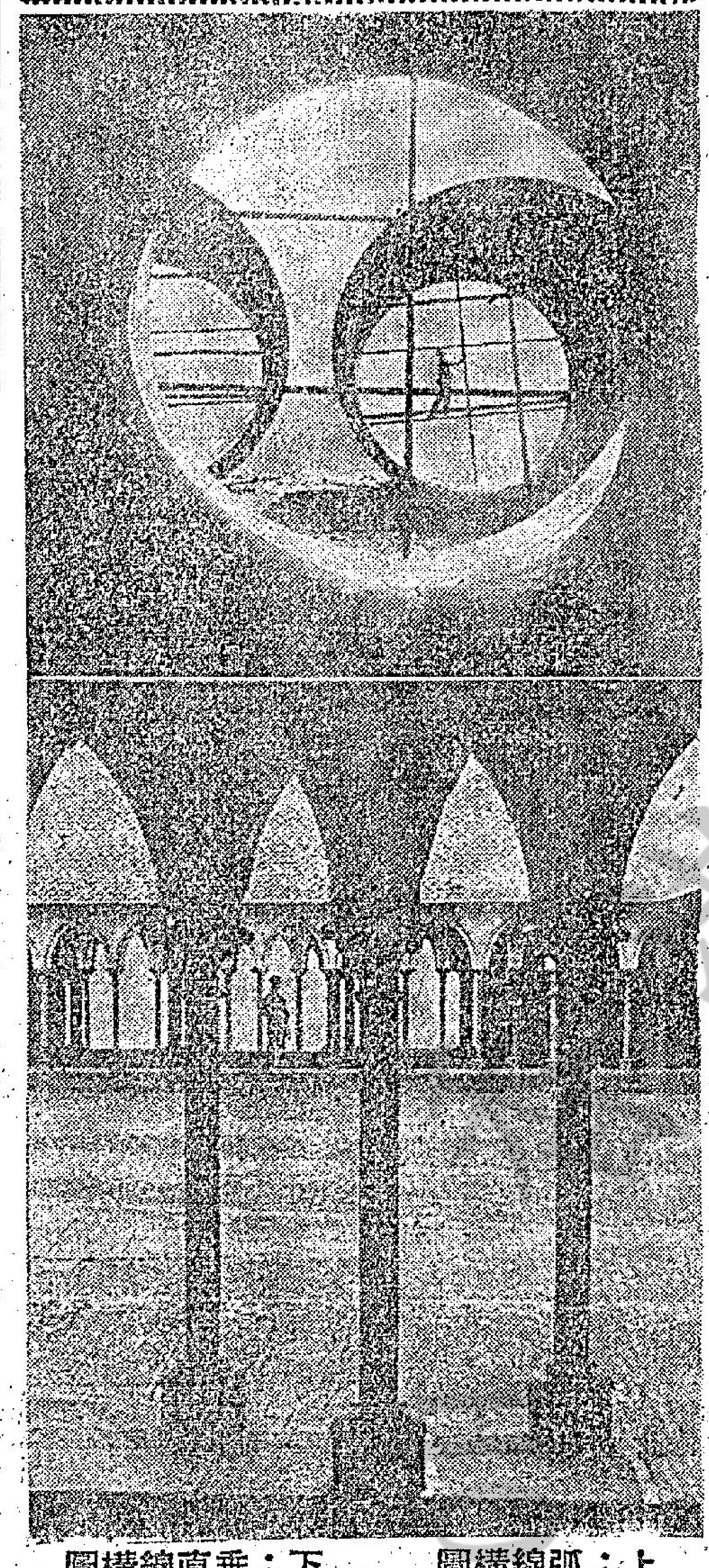
眼平綫，分類名詞，與水平綫、地平綫，都是拍攝照片經常用的位置。不論攝影生活照片、風景相、或各藝術，其遠景之海岸綫卽稱為水平綫，若遠景為山景，則遠景山腳與平地接之綫條，卽稱為地平綫，如果前面有水平綫，既非山腳地平綫，而為實物或景具面有水平綫，則稱為眼平綫。以拍攝風景照片為例，遠景不論是海景或陸景，眼平綫應該平置，不能斜置，若眼平綫不放平而傾斜，水景則有倒瀉，陸地景則屋宇倒塌，不合其實的原則，第二個問題，則是海景之水平綫與陸景之地平綫，不宜在構圖上安排在畫面正中不上不下，假如水平綫或眼平綫安排在畫面當中，會形成呆滯，構圖假如是海景，主題面積多在水平綫之下者，則應將水平綫升高至畫面上四分之一或三分之一處，若主題面積多在水平綫之下者，則應將水平綫低至畫面下四分之一或三分之一。又如拍攝大海中航行帆的帆船，則因桅帆高掛天空，而作位置多在水平綫上，故應將水平綫降低，若拍攝艇艇，則因艇艇處於水面，無高帆檣，天空中亦無優美景，故水平綫應升高，陸地景可安排在地平綫上。圖二是英國攝影家格蘭斯拍攝的一幅眼平綫照片。

(三)曲綫

曲綫，又稱為弧綫，是規律的波曲綫，如人體之曲綫，圓形器皿的弧綫，與任何大自然景物，除水平綫的直綫外，一切景物均為曲綫，在一般構圖上，不能以任何規律以輒制之，但在拍攝實物而言，可能將正圓形的弧綫條拍成橢圓形的綫條，例如拍攝一個掛在牆上的圓形時鐘，若將影機對正時鐘的中央，使影機與圓形時鐘之四週距離相等，拍出自然為正圓形。若影機非對正拍攝，影出時鐘則非正圓形而為橢圓形，以致變更實物的形狀。圖三是美國攝影家泰西加利用幾個圓形的建築材料拍攝而成的一幅曲綫作品。

(四)垂直綫

屏門窗框，電燈桿，凡建築物及直與的傢具、用具及直綫條畫等垂直綫條：通稱為垂直綫，此等垂直綫在構圖上，均應使之垂直而不能傾斜，假如應垂直之綫條不垂直而傾斜，便會使人有傾覆之感覺，我們在繪畫時，會很容易將垂直綫確成直綫，但在攝影時極容易將垂直綫拍成曲綫，因為在攝影時有兩個極大的可能性：㊀持相機的手不平正，拍出照片的綫條必傾斜，故持着攝影機拍攝時，一定要使相機保持正直的水平。㊁拍攝有垂直物體時，自相機前後不够水平影出的直綫有一部份傾斜。如拍攝一個窗框，若攝影機前後不够水平，拍出後窗框上下大小會出現不平均情形。若將鏡頭由低向上拍，則窗框下大上小，向上向下拍攝均不能使窗框各數綫條同等垂直，而致影響構圖系統。圖四是國攝影家凱斯的一幅垂直綫構圖作品。


上：弧線構圖　下：垂直線構圖

照片放大技巧

——曝光必須準確 工夫熟能生巧——

·曉峯·

本期我們來談談照片的放大。要放大的照片有美滿的成績，最先決條件，是要有一張清晰玲瓏的底片。所以我們在拍照時就得注意，持相機不穩定的人，必須用六十分之一秒或更快的快門速度。使用小型影機的人應該記住，各長的曝光時間配合器短的攝影時，是造成良好底片的主要因素。

同時，放大時曝光時間必須準確，檢查曝光時間是否準確，只有從放大照片的顯影時間得知。如果經過一分半至兩分鐘的時間，顯影作用仍未完成，使是曝光不足的原故；反之，不到一分半鐘顯影作用即完成，甚至照片色調已經過深，便是曝光過度的原故，遇到這兩種情形，必須改正曝光時間，通常越放大較大倍數的照片，越應該將光圈縮小，以便增加曝光時間，而有充份時間矯正畫面色調。

一個有天才的人，或者明瞭繪畫原理的初學者，經過很短的時間，也許就可以拍攝出很滿意的照片；但是天才對於冲晒和放大工作，可沒有很大的幫助。不要以為有固定的配方應用，便是件極容易的事情，實際說來，這種工作是很容易學會的，但是要想達到高度的標準，能够把底片的優點充分表現出來，必須經過細心追求才可達到的。初學者萬勿因一兩項的成績不如意，便發生沮喪心理；要找尋出失敗的原因，多作幾次試探，不久便可以摸得門路，起初工作的一段時期，最好使用固定的一種藥液，連相紙也應該使用同一牌號的。另外要注意事項是：一、自行配方時，秤種藥品重量必須衡量準確，並須注意藥品的純度；二、藥液不能超過所定的溫度；三、時間必須準確；四、一切用具保持清潔，尤其在配製藥液時更要注意，不能雜有點滴其他的藥品。

「感傷」貓的神態最可取 其他缺點可改善

·許天·

「感傷」，這個題詞是形容照片中那貓的神態的。改得很好，因為這作品唯有貓的神態可取，其餘都不足道。

為了不影響貓的情緒，這照片是用九十MM遠攝鏡拍攝的，拍攝這樣的動體，要用一百廿五分一秒，在如此光綫條件下，不得不配用四的大光圈。

這是削足適履的辦法，這照片不能用比四更小些的光圈。光圈既小，景深便隨着很淺，因此，貓的耳朶和額上的部位是清晰的，但貓鬚腮兒部份則有點模糊，顯示該處是落在焦距以外。

不能緊張照片清晰，是「感傷」這作品的大缺點，因為這是平鋪直叙之作，在構圖上沒有突出之處，假如能所有部份都清晰，還可以從豐滿的層次對比中贏得一些美感，但如果有部份地方模糊，就失去這個優點了。

或者說，為什麼不加强現場的光，以期改用較細的光圈呢？道理由很簡單，因為第一，現場太光的話，貓毛的纖細部份就會消失，缺乏層次對比；第二，貓兒在强光下，也可能失去如此憂傷得的表情，使照片整個兒失真。

港大攝影學會 選出新任委員 十四日影星大會

香港大學攝影學會七〇年度全體委員業於日前選出，羅仲尹辭主席要職，楊俊傑担任沙龍主席，攝影名家錢萬里擔任名譽顧問，（全部當選名單列後）。並議決首次春季攝影活動，定本月十四日（星期六）舉行杜鵑花與影星攝影大會，是日下午二時半至四時半在該校蓮花池畔舉行，適逢杜鵑盛放季節，就地取材，以杜鵑花作襯景，名花美人，並邀得十餘位美友與影星參與。造像新委員名單分列如下：名譽顧問：錢萬里，主席：羅仲尹，沙龍主席：楊俊傑，名譽秘書：DEREK GOULD，名譽司庫：郭鑑賢，黑房監督：江舜勳，編輯委員：曾媛淸，委員：黃世强、梁國樑。

龍協辦沙龍影展 本月十八日截件

香港沙龍影友協會主辦第三屆國際攝影沙龍，分黑白照片組，獎品設有金、銀、銅像各一座、銅牌十二面。彩色照片組，獎品設有金、銀、銅像各一座、銅牌四面。另有全場黑白及彩色組最佳作品獎PSA金牌各一面，而另設特別獎，指定獎給本港影友全場最優秀黑白及彩色作品，各為金杯各一座，獎品豐富。

黑白照片組評判員：陳修瑜、周宗濂、李汞堂、潘亦和、唐景沂。彩色照片組評判員：陳汝炬、趙錦超、許壽明、王澤長、鄺沂厚。

本月十八日截收參加作品，廿日為作品初選，廿二日舉行作品覆選，希各影友留意日期。

寶得影會 定期改選聯歡

寶得攝影學會週年會員大會，已定本月廿二日（星期日）下午三時至八時，假「惠風王子」遊覽船舉行，選舉一九七〇年至七一年度正副會長及各部委員，同時並舉行會員週年聯歡大會，在遊覽船上有攝影及遊藝節目，並可瀏覽維多利亞海灣迷人風光。每位只收二十元，包括船費下午茶及晚餐，參加者只限寶得攝影學會會員及其太太。

香港會學術講座 朱濟權評述相片

香港攝影學會技術研究組，本屆由程寶積君主持，上週開始在該會會所內恢復學術講座節目，極受大衆會友歡迎，本週秩序已定本月十三日（星期五）晚上七時半，邀請名攝影家朱濟權君主持評述該會二月份會員比賽照片，朱君是二月份月賽評判員之一，本次能親自把參加月賽之照片詳細分析，品優評劣，那張照片應該在構圖上從新剪裁，或應該留意照片的色調和配紙問題，朱君會有詳盡的講解。

雷晶艷小姐（新「仙力」）姚殿堃攝

工友旅遊會 遠足獵影

聖公會香港聖匠堂工友旅遊會攝影組舉行遠足獵影鹿頸，定本月十五日上午九時，在紅磡碼頭北角綫廣場集合出發，由該會會員梁啓明、陳健果等領隊。行程簡介：專車送到新娘潭，照鏡潭開始步行，約四小時抵達目的地鹿頸，沿途經烏蛟騰、抗日烈士紀念碑等名勝，青山綠水，風光旖旎，沿途欣賞大自然美麗的風光，淋漓盡致，有大小石澗及農家的籬笆林，立于半山向下遠眺，景色更是宜人。該路綫平坦，老少均可參加，倘若有充裕時間，增攀嘉麗瀑遊影。每位收費三元五角，帶備……水及雨具，請早登記，額滿即止。報名處：㊀本會：紅磡戴亞街一號，電話：六二一五二一。㊁九龍公司：大埔道一六八號，電話：八一四五九一。㊂榮興：九龍城城南道卅號，電話：八二零九三六。㊃合益公司：香港德付道西德付大廈（高陞茶樓）四零七室，電話：四七零四八四。㊄何立天：筲箕灣道一二四號二樓，電話：六零六九六三。

兩個以上人像攝影

拍攝兩個人以上的人像攝影，人物的佈置是須要多點思量的，無論坐或立，都要下一番工夫，但是也不能排成過於呆板對稱的行列，各人的視綫方向必須一致，以表現洽合融合的氣氛；切忌有作低頭深思狀者，有作凝然無視狀者……顯示散渙的樣子，使全照片失去一貫的神韻。拍攝此種攝影時，主光應向團體中的主要人物的方向照射，鏡頭也要對向這個人，如果畫面包括人物甚多，必須用幾支燈光一齊照射，以免因光綫不勻使色調失去諧和。（壽尼）

大衆攝影會 本月十八日 月會及就職

大衆攝影會本月份月會定於十八晚（星期三）下午六時半，在告羅士打酒家舉行，新職員亦於當晚就職。並設燈光人像攝影，已約請美麗淑女出席造像，並頒發一九六九年度年賽及二月份各項獎品，三月份月賽作品，請於十七號前交到告羅士打行章建影室，新設之彩色照片組，亦請參加。

蔡祖謙李健暉分主持 卅五米厘會學術講座

香港卅五米厘攝影研究會定本月十三日（星期五）下午七時三十分，在會所舉行燈光人像，由燈光組主任蔡祖謙親自主持，請各會友及早携機赴會。

又該會舉辦之技術講座，本月十七日（星期二）下午七時三十分在會所舉行，是次由李健暉主講。講題為（霧景的拍攝方法）。屆時並有照片示範。

佳攝影
電子35相機
仍然可以拍攝得自動曝光黑白或彩色的優美照片

YASHICA Electro 35 GOLD MECANICA
全港九相機公司均有出售
總代理：永安祥百貨有限公司

德國超級攝影機
富賀連
Linhof

SHRIRO CHINA LIMITED

人人愛用
柯達立刻自動相機
柯達立刻自動124型相機使用方便具有菲林轉片桿拍攝距離四呎以外的景物保証清晰玲瓏更配有可轉動的閃光燈插頭方便室內及晚間拍攝

英美攝影權威雜誌一致推荐：—
ZENITH 80 新「仙力」
蘇聯光學精品★★★世界展會金牌
• 鏡頭優越 • 輕巧靈活 • 國際水準 • 結構精密

Interchangeable Back ½ – 1/1000 Sec.
80mm F 2.8 List HK$1,500
總代理：易得中心 EDIXA

金星 今天五場 最後 七彩大膽巨片 畢業生
下期：恨你入骨 柯俊雄 汪玲 主演

百樂 今天四場 刀客與路客 H-702412

香港 大舞台 今天五場選映 國語彩色新潮喜劇巨片 恭喜發財 胡楓 謝賢 蘇祥 梁醒波 張冲 主演

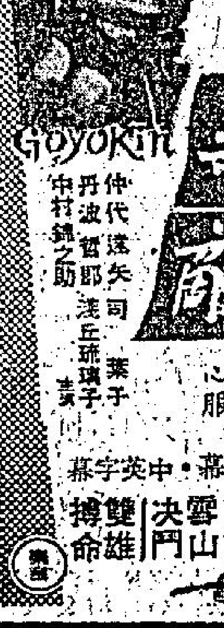
皇后 文華 國華 雪嶺爭雄
下期隆重獻映 銀幕罕見

國都 只映今天 新娘與我 甄珍 王戎 領銜主演 七彩潤幕
明天只映一天 孟姜女哭倒萬里長城

龍城 今映一天 滿肚密圈 狄娜 譚炳文 主演
明天只映一天 七彩樂數人生

國民 欲罷不能 最後今天 今天不回家 七彩潤幕
明天只映一天 東瀛酒帝

荔園
香港明星歌唱團 在本園假龍鳳大劇院公演
韓燕 陳能 溫忠 鍾光 林嗤 藍克 陳眞 盧文 舒蓮 陸頌 魏儀 陳瑩 愛麗 周明萍 等數十紅星演唱
陣容鼎盛節目精彩 每晚八至十一點兩場 越演越旺好評如潮
憑票可免購荔園入場門券

聯過 值得 再睇
今天 兩院重映
原名：御用金
天下無敵 GOYOKIN

仲代達矢 丹波哲郎 淺丘琉璃子 中村錦之助 主演
中西各報好評 內行口服心服

工商日報 資格够老 消息快確 言論公道 出紙多張 祗賣一毫 刊登廣告 收效尤高 一紙風行 有目共睹

嚟付運之外，本地零碎商及服裝製造商對於夏季衣料暫緩補給，等待天氣轉暖，補給纔恢復增加。

據匹頭批發商透露：香港商家向歐美日本台灣各地訂購的夏季衣料，本月份陸續運到，等待天氣轉暖，就全…

…等待天氣轉暖大量推出。由於近年度身定製的男裝及女裝，縫工價錢高昂，很多市民趨向現成的新裝，事實上，現成的服裝除了衣料花式不及自己選購那麼稱心合意之外，縫工是不錯的，故此購買現成的服裝，實在很化算，…

台灣特產現成服裝 花款最多價格廉宜

英國的最著名歌劇

兩人合作．極為風趣

・漢松・

威廉基爾伯與蘇里雲

在八十五年前，一八八五年三月十四日，在倫敦沙和歐院首次演歌劇「日皇」「THE MIKADO」或名「迪迪佩城」「THE TOWN OF TITIPU」，這是基爾伯與蘇里雲的第八部合作的作品。不獨是他們的最佳歌劇，也是英國的最馳名歌劇。在歐西的偉大歌劇之中，也佔有頗大的地位的。直到今日，「日皇」這部歌劇在能說英語的地方，仍經常演出，在香港的歌唱會也曾上演過，博得頗好評論。

威廉基爾伯抒情詩人與蘇里雲爵士乃在當時樂壇歷史上最成功的一對輕歌劇作家。他們從一八七五年到一八九六年，合作了二十一年，推出很多歌劇。受到大眾的歡迎。這是很偶然的事。這兩個人都希望能夠寫出更認真的作品。基爾伯想做一個最成功的戲劇家。蘇里雲則想成為一個高超音樂的作曲家。但他們都未能達到他們的願望。直到他們合作寫成很多部輕歌劇，覺得並不困難，而且獲得名利雙收，其實由於基爾伯有巧妙的佈局，他的劇中的歌曲是輕鬆的，蘇里雲寫出悅耳的音樂來配合，同時大眾容易聽得懂，可說是天衣無縫。這也就是他們的歌劇，到處受到歡迎的主要原因。可惜這兩個合作者，也是最好的朋友，後來竟至鬧翻而拆夥，自後大家偶然見到面，也似不相識的路人！

一九七零年的世界博覽會，又名萬國博覽會，定於本月十五日在日本大阪揭幕，將會吸引很多外國遊客去參觀。他們無疑對日本將會有更多的認識。對那些曾看過那部英國的歌劇「日皇」的遊客，在對照下，更會覺得有趣。

照那個劇本所寫，故事發生的地點是在日本，日期是指一八八五年，劇名「THE MIKADO」乃西洋人給日皇的稱呼，日語「御門」，劇中人的名字都不是照日本人的名字，而是隨便定的。在這裏照原文譯音。各演員所穿的服式，在當時假定是日本人所穿的，同時風俗和習慣也說是仿照日本人的。雖有出入，不過戲劇還是戲劇，這是虛構的喜劇，當然不應太過苛刻。

開場時，日皇的兒子南基甫為避免跟一個名叫嘉蒂莎的貴婦結婚，就逃出宮庭。他扮成一個旅行的音樂師，來到迪迪佩城。高高乃該城的行刑官。寶巴乃各種事務大官。南基甫在他新到的地方愛上了高高正想與結婚的薩薩。在那個時期，高高接到日皇的詔書，責備在迪迪佩城很久沒有人被行刑，除非在一個月內有人被斬首，高高就要被撤職。寶巴剛看南基甫因愛薩薩不遂，而想自縊死。他就勸那個青年不要自殺，而接納被斬首，交換的條件是他可跟薩薩結婚，同過一個月的快樂生活後他便要送死。南基甫為了愛情，祇有答應。高高為着保持官職迫也要讓出他的愛人。

在第二場開始，薩薩預備舉行婚禮，但她又突然拒絕，因為她探悉的在當時的法例，一個被行刑的人死後，他的妻子也要活葬。薩薩雖然也愛上南基甫，但她不願這樣犧牲自己。高高在初時是洋洋得意，但他忽然得到消息。日皇親自到來查問，為什麼未有遊行。寶巴後來探悉南基甫要自殺，除非能夠跟薩薩結為夫婦。他就讓南基甫跟薩薩結婚。但着他倆遠離那個城市，他便關說南基甫經已被斬首。將這件事向日皇稟報。南基甫願意這樣做，日皇跟嘉蒂莎同來。他很高興聽到那長篇的行刑報告，但是那個眼光銳利的嘉蒂莎查出那個偽說已被斬首的人，不是別人而是日皇的承繼人。為免受欺君之罪而被油所浸死，寶巴和高高要照實供出那件行刑事並未舉行，而是虛構的。那個大荒的國王以尋到自己的兒子就答應寬恕各人。但南基甫與薩薩經已結婚，他以不能再跟嘉蒂莎結婚，就提議高高跟嘉蒂莎結婚，那個心煩意亂的高高祇有答應，他便去向她求婚，得到同意。那個滑稽的喜劇，也就此下幕。

「日皇」歌劇中的一幕，寶巴、高高與南基甫。

男女結婚主要條件

並非出於命運安排

・世文・

當然，大多數丈夫與妻子都是為着愛情而結婚的。但是為什麼與一個、特別的人結婚而不與其他人結婚呢？試想一個男子或女子都可以與三或四個合適的人結婚，為什麼要選一個特別的人呢？

現在出現了三種不同的理論。其中一種被稱為「同族結婚」。在科學上來說，這意味着人們有意依照相同特性，例如種族、宗教、教育、背景、社會地位等基礎來選擇一個婚姻夥伴。

耶魯大學社會學家荷邨薩迪發表研究的結果，顯示大多數人戀愛然後與相同種族和宗教的人結婚。社會學家卑加斯和菲連在向一千對夫婦研究後，發現大多數夫婦都是屬於相同宗教、同樣教育背景、社會地位、父母的收入和甚至某些個性特徵。

但是，年青人以相同的宗教、社會地位等來作為互相選擇婚姻伴侶的基礎並非道出整個故事。因為在合適對象的範圍內，亦有若干人具有一個人可以與之結婚的同樣特性的。但是一個人選擇與一個特殊的人結婚。

另一個解釋為什麼丈夫、妻子結婚論就是「異族結婚」。這項理念的核心就是老生常談的所謂「異性相吸」。社會學家溫治教授把這種因素稱為「補充的需要」。

溫治假定這種「異性相吸」的觀念是甚於相同特性的。更重要的因素是個人需要的。他曾對廿五對最近結婚的夫婦進行研究，在這項研究中他設法証明婚姻伴侶互相選擇是基於「補充需要的」。

這意味着一個頤指氣使常欲支配他人的人，將大可能會選擇那些支配慾較少的人。因而一個有獨立個性的人將會與一個有依賴個性的人結婚，其他依此類推。

比方說，如果我們認為一個男童受到一個母親的慈愛和溫柔照料，他就會對她形成一種強烈的依附感。當他約會一個女朋友和選擇一名妻子時，他將會常常希望獲得一個女孩子，而他是可以與她重溫那原來的慈愛關係的。

第三種理論就是被稱為「角色的期望」。正當兒童長大時，他們從他們自己的母親和父親以及從他們的父母處學習到一個母親、父親和兒女是要如何做，而且他們的互相關係是怎樣。這意思是說：兒童學習到一個男子所扮演的角色或如何扮演父親和丈夫的角色，而對一個女子來說，如何扮演妻子和母親的角色。

因此，當一個人談戀愛選擇一個配偶時，他或她將會受到那些扮演父親和丈夫，或母親和妻子的角色的人所影響。正如男女雙方察覺所扮演這種角色一樣。比方說：一個男孩子預期他的妻子主要是一個主婦和母親，則他將不會受到一個對職業雄心勃勃的少女的。

最近溫治教授曾要求卅三名未婚大學生寫下他們希望他們未來的丈夫（妻子）如何做法，而他們又希望他們本身如何做，而他們又如何預期一個配偶對他們的期望如何。

大部份女生寫下她們希望她們的丈夫是一個主要供應者，尊重他的太太的意見並表示愛。她們亦寫下：她們預期他們希望獲得一個丈夫會把大部份時間和精力來做一個家庭主婦，還希望妻子將會在決定事情方面擔任一項次要的角色，並預料妻子會在性方面滿足他。

同樣的，男生則寫下他們對他們未來太太的期望，他們本身的期望，以及他們對他們太太對他們所期望的事。

從這些研究，可以推算出年青人選擇一個配偶是會選擇一個希望相同的人。但是，我們必須牢記在選擇一個配偶方面的這一切趨勢都是基於或然率的。即是說：這些事情發生的機會是相當高的。但是這並非是會在一切情況下發生的。

現在，已明顯的指出單獨每個理論本身並不會說出為什麼丈夫與妻子互相結婚的故事全部。也許，三種理論聯合起來才可以說明擇偶的全面動機。

新鮮

另一種娛樂

・王凝・

美國麻薩諸塞州一個失業工人，因為沒有錢付給贍養該由他撫養的兒子，結果被控將官去。法官要將他判入感化院。可是，在宣判時，是給他兩條路選擇：一是節育，不再生仔；二是入獄。

這個失業工人的婚姻生活是充滿傳奇性的：他起先跟一個女人結婚，那女人已經有三個私生子；婚後，那女人替他又生了一個「合法」孩子。後來他跟這女人離婚。不久，又跟一個有三個私生子的女人結婚。就在這時候，他被控養了另一名私生子。官判有罪，法庭要他每週付三十美元撫養費用。可是，這位事主私生子的父親，自己週身唔掂，本身要靠政府福利金救濟過活。自然沒有能力再付一週二十塊的撫養費，以至再吃官司。

一個男人，失業賦閑在家，對社會已無貢獻，相反，還成為社會負累，實在已經是罪過。在這種情形下，他自己養不活，還要養人，卻要硬充「好漢」，去做「便宜老豆」，他的罪狀，不可謂不大。因此法官要他作的抉擇，可說明智之極。這樣省得他誤己累人。

可是，這使我想到，一個漢子失業在家，自然與一切娛樂絕緣，苦悶自不待言。在這種情形下，他有老婆或情婦，唯一不花錢的娛樂，就是造愛。除非實行絕育，造愛就不免生仔，硬要剝奪他這方面娛樂，不太殘忍？

× × ×

印度風情女

・夏綠蒂・

四十四：夢

在這個時候，我又獲知了另一件事，原來那個擄初與我聯絡的施勒少校，因為患霍亂的關係，現在是已經死去了。

史東少校再三對我說：「關於這件事情，我一個人知道也就算了，見到他的妻子時，卻千萬不要提及，免得她再為這件事而傷心。」

事實上，令我驚訝的，倒還不祇這一件，比方說當我到了過去住過的那間酒店，不但發現我過去與莉莎住過的房間，是被西文上校一家佔有，甚至於莉莎過去所睡過的那張床，這時，也是被芬妮所用。

芬妮說：「那是我的床。」

因為看到了這張床，使我想起了許多過去的事情，甚至於我的全身的血液，也都是在奔騰着，因為這一件事情的關係，在吃飯的時候，我的態度，顯得非常不自在。

也許是因為我的態度是太特別的關係，芬妮突然問我道：「威佛里上尉，你怎麼了？爲甚麼你竟然是連一句話也不說，是不是因為行軍太久，使你的體力感到疲倦？」

我聽了她的話，祇好撒了一個謊說：「芬妮，你說得不錯，我的確是因為行軍，而精神太疲倦了。」

「剛才媽媽卻是對我說，你現在鬱鬱不樂，一定是心裡面有不開心的事情，希望你的不開心，是與我沒有關係。」

我對她說：「芬妮，讓我告訴你，在黑夜來臨之前，我認為自己是一個男子漢，大丈夫，但是，當黑夜到來時，我卻完全變了。」

「你所說的是甚麼？」

「我是說一個人有了這種心境，才會使他得到妻子的歡心。」

「噢！」她奇怪的望着我。

芬妮到底是不是懂得我的說話呢？相信她是懂得的，過了一陣，我又對她說：

「你可知道昨天晚上，我便對你有過這樣的感覺，而且我還是做了三次夢，不過，我卻是絕對不敢希望這能夠成為事實。」

「你的夢是甚麼？」

「我夢到我在睡眠之中，你走到我的床邊來，你曾經搖醒了我，你說你希望我能夠抱你。」

她說：「我也做過這樣的夢——」

「你後來還夢到甚麼呢？」我連忙問她。

「我記得你在夢中，是把我抱得很緊。」

× × ×

叢・花・簡

記憶大王

・紫雲・

澳洲雪梨市人蘭佛賓尼非常出名，請他演說的函件紛至沓來，原因何在，委實易於理解，因為他是記憶術專家，大多數人都樂於對自己的記憶有所了解，蘭氏對聽衆真正具有吸引力的，則是他憑本身驚人記憶力所作的示範。

例如：他在向一個社團全體會員演說時，曾經表演記憶能力，使在場的聽衆，目瞪口呆。在場聽衆有三、四十人，大多數跟他是初次見面，蘭氏都能把他們的姓名一一牢記，絕無錯誤。

在演說之初，他會要求聽衆擬備一張白紙，由上至下，依次寫下從1到10十個阿剌伯數字，然後由聽衆在每個阿剌伯數字右邊加寫一個五位數的數目字，不及一兩分鐘，聽衆可能寫成一個如下的數字表：

㈠50131	㈡88288
㈢76304	㈣89791
㈤85279	㈥51734
㈦56943	㈧46851
㈨43607	㈩18489

接着，蘭氏會叫一名聽衆把這十個五位數的數字讀上兩篇，蘭氏祇讀聽兩篇而已，實際並未見到那些寫在紙上的數字，但他就此而能把整套數字記住，順報逆報，都無錯誤，同時，聽衆隨便點某個數目，他也能夠報出無誤。例如：聽衆問道：「編號第六的數目是怎樣的？」蘭氏會快如閃電地回答：「第六號數目是51734。」有人想難倒他，或將會問：「89791是編列幾號的數目？」蘭氏會迅速答道：「那是第四號！」演說一兩個鐘頭後，蘭氏依然能夠記住，毫無猶疑，一無錯誤地報出。他說：必要時，他可以把這串數字記得終生不忘。

蘭氏說：他的記憶力本來很差，在作商人時，因為無法牢記別人的姓名，曾經常常感到尷尬。但這已成過去，因為在他對自己的記憶力真正感到擔心的時候，他曾在讀物中見到如此這般的一段話：「……就遺傳所得的真正記憶力說來，普通人用出的，未曾超出百分之十至百分之十五。」

蘭氏認為：這種特殊教材，對整天上課的學生或切望使求學成績優良的男女青年，極有效用對任何要記住許多東西的人也是如此。

蘭氏所編的教材「新穎特出」，取名特殊記憶術，分成小冊子七本。教材簡單明白，即使是年輕的學童，在父母指點之下，都能夠立即得到永久性的實效。

附圖兩幅，上圖是蘭氏的近照，下圖是他在雪梨市近郊某間學校中指點學生記憶課本的情形。

你知道嗎？

誰是海底尋寶大王

・韋明・

杜凱爾這個名字在歐洲冒險界中是響噹噹的，他雖然不是一個百萬富翁，也不是一個社會名流，但他的名氣卻比歐洲社會名流和百萬富翁大。

他是百慕達一個獨有名的職業潛水家，每年他在百慕達附近海底古代沉船上所發現的寶物，據估計至少值十萬鎊，同時歐美各國的船東，不少亦慕名至而找他為他們設法打撈沉沒的船隻，故在近廿年來，他一直是一個最出風頭的海底冒險家。

在二十年前，杜凱爾不過是一個船伕，由於自小練就一副潛水的好身手，所以偶然他會與一班志同道合的友人往海底去探險，在十八年前的某一天，他在百慕達海底發現一艘西班牙沉船的綫跡，這艘船名叫「聖帕多」，是在百慕達兩邊一個暗礁上因觸礁而沉沒的。

他獲得這個綫索後，就組織了一個海底尋寶隊伍在百慕達開始他們尋寶的業務，他們首先在海底發現了一批有西班牙政府發行的金幣和一批有歷史性的陶器和銀器，他將這批物品送到英國博物館去鑑定，據估計這批東西約值九千英鎊。

至一九五一年，他在百慕達海底中又尋獲一個上面鑲滿翡翠的十字架，據英國博物館的估計，這個翡翠十字架約值一萬六千鎊，是一五四〇年左右由西班牙人製成的翡翠飾物。稍後他又在「聖帕多」號沉船附近尋得一大批有價值的古物，總值約在十三萬美元之間。

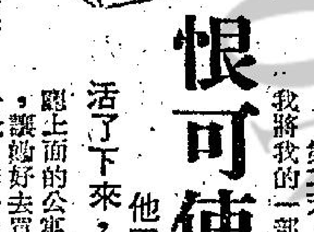
自那時開始，杜凱爾即轉業為職業性的海底尋寶專家。在一九五六年間，杜凱爾又在百慕達的西北方海底尋得另一艘在一六三九年沉沒的西班牙沉船，在這艘沉船上他總共獲得價值十五萬美元的黃金。

至一九六〇年，杜凱爾又在百慕達東海岸海底尋到一艘名叫「海上冒險」號的英國貨船，這艘船是在一六〇九年將第一批英國移民載到百慕達而擱毀的。

目前杜凱爾除了專門承接打撈沉船外，並且是英國幾間航空公司及旅行社駐百慕達的顧問。他認為百慕達現時的海底下還有約值一百五十萬鎊以上的寶物還未有人撈起呢！

「追他們洗澡，如參加世運會。」

人海傳奇



恨可使他增強活力

他因犯罪被判入獄，罷了恨，使他活了下來，準備出獄後下手殺人 （三）

・上官寶倫・

「李科？」她慢慢的重複了一句，「過去，我好像是在甚麼地方聽過這個名字……我相信我是聽過的……」

「當然你是曾經聽過他的名字，」我說，「因為他在這個城市之中，是一個有名的黑人物。」

她低下頭來，望着那枝還沒有點着的香煙，將背部向後面靠去，「如果你對於這件事情，無能為力的話，你又為甚麼要告訴我呢？」

「我並沒有說我是完全無能為力，我是說如果弄到法庭上去的話，對於這件事情，卻便是缺少充足的証據了，比方說……」我的臉上充滿了笑容，過了一陣我又說：「我是在這樣想着，如果你肯幫忙的話，我便可以殺死他。」

她站了起來，在地上來回踱了幾個圈，她點着了煙，將煙放在她的兩唇之間，後來，她把香煙拿了出來，放在兩隻手指之間，她的手看起來非常的堅定，她的樣子好像是腦科醫生的手一般堅定，她說：「好吧，我可以幫助你，你說吧，我到底是應該怎樣來幫助你。」

你看清楚了沒有，恨眞是一件奇妙的東西。

第二天，我的計劃進入了高潮，我將我的一部份東西，搬到了那個餐廳上面的公寓去，我還了一點錢給珍，讓她好去買一些東西，老實說，李科過去曾經犧牲了我的自由，現在叫我花一點錢，倒是一點關係也沒有的，不過，對於當前的事情，我卻是好像在投資一般，我必須要特別小心來投資才成。

後來，珍出去買東西回來了，她買了幾個假髮，同時，又買了幾種不同的服裝，我所以叫她去買這麼多的東西，主要的目的，是希望別人在腦海裡面，不會再記起她，就算是記起她，也不是原來的珍。

當這一切都準備妥當之後，我們又開始第二步計劃了，我們兩個人一起上了那輛我租來的汽車，我將車子開到墳場去。

到了那裡，我指着前面的一個建築物說：「你看見嗎，前面的那個建築物，便是李科的寓所，他住在那裡，平時是有許多人在保護着他，不過，我在這樣想，他所僱的保鏢，卻是不會盡力去保護他的。」

進一步，我又指着前面的一個小房子說：「你看到那裡的一切嗎，我們下手的地方便是那裡。」

當我把汽車開到轉角上去時，我反問珍道：「喂，你有沒有想到我用甚麼辦法來殺李科？」

她立即說：「我相信你是用爆炸的方式。」

「不錯，你猜得很對，我的確是打算用這樣的方式，」我回答，我的態度，好像是一個父親對女兒說話。

回到市區，我把租來的車子送了回去，我所以這麼做，是因為租車時，我用的是眞名字。

瀕破產的蒙地卡羅

蒙地卡羅傳奇

・唐學・

雖然以前很多西方國家的報章，報導關於摩納哥蒙地卡羅賭場的新聞時，指出蒙地卡羅的創辦人是法蘭西高賓克，其實他已是排名第五位的老闆。以前創辦蒙地卡羅賭場以及接任的人，均已一一逝世。但是法蘭西高賓克很幸運，蒙地卡羅賭場交到他的手裡後，便日漸繁榮，賭客如雲。

法蘭西高賓克不但挽救了蒙地卡羅賭場，使不致關門大吉，同時他已挽救了摩納哥的皇室。那時摩納哥的皇室已床頭金盡，悉索敝賦，因此債台高築。

摩納哥的皇室於一八六一年多羅和約簽訂時，便敲響了喪鐘。那和約的簽訂，結束了多年的法國及莎典納與奧大利亞的戰爭。當時法國派出了不少的特務，前往摩納哥搞顛覆工作。時機成熟後，正好是簽訂和約之時，摩納哥的兩個最大的市鎮文頓和洛薩本，宣佈歸附法國。

那兩個市鎮是摩納哥唯一的稅收之源，歸附法國以後，摩納哥喪失了五分之三的國土。剩下來的就是目前的摩納哥，全國的面積，三百六十八英畝，比紐約的中央公園還要小，只與倫敦的海德公園的面積相同。

那時摩納哥的查理士皇子，面臨着維持那位於一小石山之上的國家的大任。但是他一時想不出解決的辦法。法國併吞了摩納哥的二大市鎮後，答應付給摩納哥三百萬法郎的賠償。但是那三百萬法郎用罄後，摩納哥將落無收入。法國和摩納哥簽訂的條約，由法國保証摩納哥皇室的主權。當時查理士皇子惟一的生存希望，寄托在那蒙地卡羅賭場。他和法國簽訂條約的時候，說服了法國政府，由法國出資建一條自尼斯通至摩納哥的鐵路，以及另建一條公路。令查理士料想不到的，就是那一條通往尼斯的鐵路，對摩納哥的價值，超出了法國併吞的土地，不知多少倍。那一條鐵路建成後，蒙地卡羅賭場的賭客如雲。摩納哥的皇室，全靠抽取賭稅而生存。

正當那一條鐵路興起的時候，蒙地卡羅的第四位老闆，經濟正陷於四面楚歌之中。蒙地卡羅賭場內的賭客，少至不能再少，有時整日不見到一賭客駕臨。它已瀕於破產的邊沿。

查理士皇子因此向蒙地卡羅的老闆提出建議，找賓克加入股本經營。但是賓克是一名很精明的賭徒，他和那第四位老闆商談接收的條件，一星期之久，仍未能達成協議。一夜，賓克把一百七十萬法郎的現款，放在賭場的綠色氈越的賭桌上說，那是他最後的出價，接受與不接受，任從尊便。

那一大堆的花花綠綠的鈔票，使那瀕於破產的蒙地卡羅賭場的老闆，立即軟化下來。他接受了賓克的價錢，把蒙地卡羅賭場的全部生財和那賭博執照，轉予賓克的名下。

美觀大方 經濟耐用 $65.- 迷你衣櫥 各種花式
台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈） 分店：香港北角英皇道一三一至一五三號 九龍旺角荔枝角道廿二號（東興大廈） 分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

金漆皮銅綫 品質優良 綫身柔軟 號數標準 粗幼俱備
IRCE 310 高度絕緣油 意大利愛爾思廠出品 適合各種電器製品隔氣之用

潮州鄉親注意 特售各地廉價機票
瑞昌旅運公司 電K 683048・683342

高價收購

夜冷貨平沽

威士丁 Westinghouse 十一磅全自動洗衣機 免費安裝 保用一年
牌子最老・信譽最好 性能超卓・優點最多

時裝針織

分類廣告 商業

劍橋大學英文文憑班 招生
University of Cambridge Lower Certificate in English and Certificate of Proficiency in English
九龍旺角彌敦道607號新興大廈三樓・電話：858440

出讓

擅占鴻運

雅麗小姐健胸按摩機 瑞士名廠 Aro-LADY
特價 $150.00
陽光無線電行代理

中聯搬屋公司 H-717922・710725 K-672608・667301

** 出國 遊埠 移民 升學 謀職 申請 **
中華民國護照
日本星加坡特快簽證免費辦理代辦英國加拿大印尼泰國越南馬來西亞等代售平價機票 香港德輔道中環球大廈202室永安旅運社電H221857

香港商科語言書院招生 安德烈博士主理
被稱為規模最大及師資最好學府
英婦會語・德文・法文・日文・國語・西班牙文
簿記 會計 速記
立案・九龍旺角彌敦道605-9號新興大廈三樓（大人公司對面）電話：K858440・旺角彌敦道591-603號廣創興銀行大廈五樓 電話：K859364
打字全科：全部新機40元學到畢業 ■ 英語拼音：一月速成韋氏及國際音標準 ■ 珠算全科：學費20元包教曉一月速成 ■ TOEFL班 ■ 英文文法及寫作、國文、葡文、拉丁文。
■ 香港稅例 ■ 成本會計 ■ 商業信札 ■ 數理化學 ■ 英文速記
■ 出入口文員班 ■ 廣告畫裝飾班 ■ 模型雕塑班 ■ 國畫班 ■ 各業會計
■ 電腦班 ■ 電腦打孔訓練班 ■ 中文應用文 ■ 裁剪全科
人人可讀

學廚 德信烹飪學校

惠州同鄉會

啟事

徵求

徵旅遊結婚

時裝畫設計 國際文憑

加拿大秋季工專中學
旅遊出國・免費辦理・升學移民
卅年經驗・宗旨純正・歡迎諮詢
經售全球特別廉價機票
通運旅行有限公司
旺角恒生銀行1101室（11字）電K942628

安德烈博士主理・香港商科語言書院・即招日夜班
LONDN UNIVERSITY G. C. E. ENGLISH LANGUAGE "O LEVEL"
英文文憑班
依照倫敦大學普通教育文憑試英文科課程授課
旺角彌敦道607號新興大廈三樓電話：858440大人對面

本欄刊登節目，係依照各台來稿發
商業第二台

平太久，使你的體力感到疲倦？」我聽了她的話，祇好撒了一個謊說：「芬，你說得不錯，我的確是因爲行軍，而精神……

「你後來還夢到甚麼呢？」我連忙問她。

「我記得你在夢中，是把我摟得很緊。」

可以殺死他。」

他站了起來，在地上來回踱了幾……

……東西，主要的目的，是希望別人記得……

・上官寶倫・

第七十五章：旅邸微瀾

司馬丹笑道：

「也行？事實上，扣留一個老偷兒對「四海盟」而言，並沒甚麼好處。」

接着，神色一整道：

「好！咱們就此一言爲定。」

話落，揚指凌空三點，含笑接道：

「現在，妳我都算是「四海盟」的特別貴賓了，咱們該好好地敘敘……」

× × ×

當萬妙仙姑與方亦圓二人暫時被司馬丹軟禁之後，一騎健馬卻適時止于道一幢巨宅的斜對面。

原來這一幢巨宅的斜面，是一家名爲「高陞」，而頗爲華麗的客棧。

時近黃昏，旅客們紛紛投止，原也是很平常的事，只是這一位客門投止的旅客，卻顯得有點不平凡。

他，由外表看來，年約五旬，滿頭斑髮，一襲青衫，雖然已是半百之年，卻是神態瀟灑，步履矯健，雙目奕奕有神，顯然一位武林健者。

他，輕捷地縱下坐騎，取過行囊，向含笑接過馬韁的店小二問道：

「還有上房麼？」

「有！有！」

另一個店小二快步而前，哈腰諂笑道：

「老爺子，請隨小的來……」

這高陞客棧，不但外表頗爲華麗，裡面設備更是相當豪華，也頗寬敞。

「老爺子，您看這一間，還合不合意？」

房間內窗明几淨，不但收拾得一塵不染，而且陳設方面，也並不太過俗氣，在一般客棧中，而能有這樣的房間，也算很難得了。

青衫老者目光一掃之下，點點頭道：

「好！就是這一間吧！」

店小二一面忙着張羅茶水，一面笑問道：

「老爺子是先洗澡？還是先進餐？」

青衫老者道：「你瞧我這一身灰塵，不先洗，怎能進餐。」

「是是！」店小二諂笑道：

「小的馬上去準備洗澡水。」

當他們出門之際，又回身笑道：

「老爺子，小店餐廳的「清蒸乳鴿」與「紅燒甲魚」，在江漢地區，是頗有名氣，待會，老爺子儘別到外面去進餐，就在……」

青衫老者笑道：

「你這伙計，倒蠻會做生意，好，待會，我一定會賞你們這兒的拿手好菜。」

店小二滿意的一笑：

「多謝老爺子誇獎。」

店小二離去之後，青衫老者又低聲自語道：

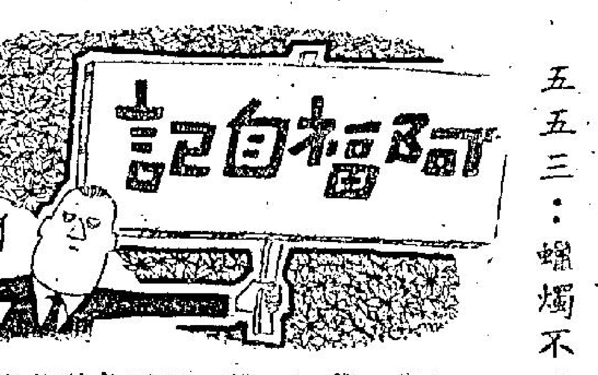
「這些日子來，也夠辛苦的了，今宵，委實該好好地祭一祭五臟廟才對……」

當他洗澡完畢，回到房間，隔壁房間卻傳來金不換的暖昧笑聲道：

「今天，眞是雙喜臨門，這種殊勳，嬉嬉……王兄待會痛飲一場之後，將「怡紅院」那個「滿床飛」和「小桃紅」叫來，咱們哥兒倆好好逍遙一宵，以資慶祝。」

這位青衫老者，對金不換的語聲似乎頗爲熟悉，也好像對這話題頗有興趣似地，不但在凝神傾聽着，而且雙目之中，也掠過一片異彩。（四八〇）

青衣老者看過房間後，點點頭道：「好，就是這一間罷。」



五五三：蠟燭不點不亮

我說「王大哥，你要叫兩位師兄弟不要太過難爲比比B才是。事前，我要附帶提出此要求。」

貴利王不出聲，肥岑在旁插口：「阿福，你這個人做事眞唔徹底，比比B負你，便是你的敵人，和敵人傾談到講條件，你沒理由爲敵人着想。」

「可是……」

「沒有什麼可是不可是的……」，披頭浩有齋日本電影中的武士道氣概：「你事情交給我們辦，便是我們與比比B的事。像比比B這等女人是蠟燭，不點不亮！必須軟硬兼施，才能講得出一點名目來。福先生，你在三日之內，等住聽回音就是。」

「最好軟功對付，不要對比比B動刀動槍，請你們幾師徒聽我一句肺腑之言：比比B與我雖是恩斷義絕，但她竟是吾兒啤啤的生母，我看啤啤福份上，要給她一條生路，不可做得太絕。」我說。

披頭浩拿了酒瓶自己斟酒：「福先生，我們會替你把你的兒子爭過來……。」

「爭過來？」

此時，貴利王揩口了：「你愛啤啤福，就不能讓你的兒子跟住一個壞媽媽，由壞媽媽長發！壞媽媽教育不出好兒子。你想，比比B在做舞女，啤啤福將來做事時，看到他的媽媽不時換男人，心頭必有陰影！怎麼媽媽祇有一個，老豆有那麼多。你這個嫡親老豆，反而不見面，算是那一齣，阿福，你希望你的小少爺將來做一個正當的人，有必要爭回。」

貴利王話說得相當重，貴利王雖是黑社會中揸偏門人馬，此點卻絕對正確。別人不肯對我講，是怕傷我的心，貴利王講了，啓人猛省。至此，我阿福腦筋有轉變，覺得賠償費還在其次，一爭回啤啤福與其存揖，應該放在第一。

我將此事鄭重拜託了貴利王，披頭浩，散髮龍師徒，請他們替我搲掂，爭回啤啤福爲主要，但不要過份給比比B難堪，不管怎樣，我們總有過一段要好的時光，尤其是比比B留給我時，特別請求我，不要給她難堪。貴利王叫我在兒子份上，自有滿意的交待給我。我沒什麼心機飲食，在但地酒醉飯飽之後埋單，又是九十零蚊，連貼士過百蚊大洞。反正是比比B和我一齣關係，我阿福是化錢如流水，錢不爲頭，亂七八糟的錢，貴過傳家用品，容易變開多少，可知單身漢的化費有時貴過養家活口，不假。

散席後，肥佬岑將我拉過一邊，說：「阿福，給你一個好消息，「凱歌」舞廳的多多，非常同情你，叫你得閒俾電話佢。你們是老襯鈴了，樂得並並「老襯頭」，你應該找個代替品，容易變開多少。」

「多多同情我，未識笑我？」

「但話阿福實在是好人，唔好人就唔會在比比B大肚時收埋，鬼知比比B肚裡那一塊肉，是否阿福的骨血？」

探索奧妙

在女巫門中，三秀自以爲如今的自已出類拔萃了，但是，於細察了巫屋的構築之後，她才領悟到：自己在巴里黑的巫門中，所知其實不多。巫屋的隱秘不易爲人知，除了自然的地形之外，還有巧妙的人工。

現在，她小心地查看障礙——一排排的矮樹，附上了藤羅的蔓籐，再加柔枝的播條種植，成爲屏障，然而，這障礙並非直綫，它曲折，即使一個有意進入的人，也會被引導着從曲折中迂迴到另外一個方向。

又由於雜樹叢生之故，在表面上，看不出這是由人工所製作的障礙。

三秀研究着，經過一個時辰的查勘，她大略領會到了。她牢牢地記住每一曲折的步數，方向。

她想：有一天，我會需要建巫屋的。

她又想：師傅爲何不傳授我建巫屋的方法呢？

這一念，她有了引伸，她相信，師傅不曾傳授的東西，必然還有許多。師傅可能是要一個女巫以自己的智力從事高深的探索。於是，她又想到：在這一所自己拜師入門的巫屋中，可能還有巫門的秘密方法在。

這樣，她匆匆地回入屋內，可能有的探索，秘密，她把得一個藏物的地方都搜了。最後，她發現了三本圖畫小卷，一本是些工具，一本畫着一種小花，一本全是文字，用以說明另外兩個卷子的花和工具的，三秀很快就領悟到了，這是一種高深的學問。於是，她把三個卷子塞入櫃中，再搜尋別處。

不久，她又找到了一個專門記述建築的圖卷，這一卷分作兩個部門，其一是巫者神廟的建築圖樣，另一爲巴里黑的神壇的構造法。前者是公開的，後者，無疑是秘密的。

三秀凝看這兩種圖樣，自思：「建築公開的廟宇，現在不是時候，要官府改變對巫的態度，不是短時間所能做得到的。」於是，她轉而細心研究神壇了。

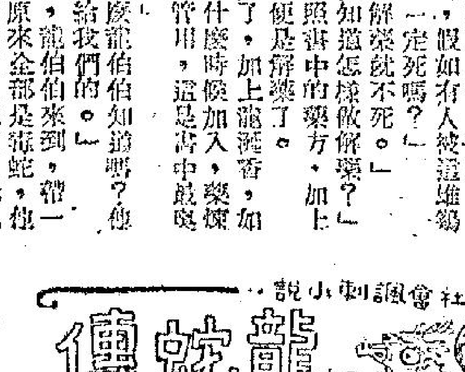
神壇是秘密的，有地道，也有複道方式，又有通鄉和密室——一種巧妙的建築，使神壇的公開部門和秘密部份完全在形式上隔絕。

三秀想：「這對我很快就會用得著了！我該把我的旅店轉建爲神壇。」

在很短的時間中，三秀在巫的領域中，又躍進了，她由巫屋而展擴到巫的神壇。而且，此時的三秀，全心一意地向着巫了，她潛思着，她沉湎着，如今，巫成了她的嗜好。

三秀是在無意之間爲巫的，

這是一項蛻變，自此之後，她的生活分爲兩個部門，一是在板橋的店裡，從事做日常的事，一是在這所巫屋中，從事研究巫者高深的學問。（廿一）



十九、製煉毒藥順利成功

雷瑛看見排鷄的死狀，知道是中了劇毒，駭道：「果然很厲害。」

再過幾天，雷瑛和文大江去看那兩隻雄鷄，發覺在鐵籠附近的綠草已經變枯黃，雄鷄的鷄冠也變了紫色，雷瑛道：「文大哥，假如有人被這雄鷄啄一口，一定死嗎？」

「有解藥就不死。」

「你知道怎樣做解藥？」

「依照書中的藥方，加上龍涎香，便是解藥了。」

「鋪了，加上龍涎香，如果不知道什麼時候加入，藥煉成了也不管用，這是書中最要的地方。」

「那麼龍伯伯知道嗎？他會瞭解藥給我們的。」

這時，龍伯伯來到，帶一隻竹簍，原來全部是毒蛇，他將十二條毒蛇放入籠內，嚴見那些毒蛇，都伏在籠底不敢動，好像一堆死蛇，兩隻雄鷄，向十二隻毒蛇攻擊，不久便將所有毒蛇殺死，他說：「成功了，明天便可以殺鷄製藥，你們不見毒蛇嗅到雄鷄身上發出來的氣味便怕得全身發抖嗎？」

文大江道：「將來毒藥製成的時候，一定厲害無比。」

龍伯伯道：「藥製成後，便會無色無香，殺人於無形。」

「那麼解藥什麼時候製造？」

「不必特別製造，加上龍涎香就成。」

「在製煉過程中，什麼時候加入？」

龍伯伯愕然一會，失驚道：「對，險些誤了大事，書中似乎沒有說明什麼時候加入，但這是很重要的關鍵。」

文大江道：「雷師妹在書中找出一點道理，可是不知道對不對。」

龍伯伯道：「好姪女，你說。」

「我在書中發覺，香須不能在藥被還熱的時候加入，必須在冰冷的時候加入，然後再用文火煮一次。」

龍伯伯大喜道：「對！龍涎香經過熱會揮發的，一定要待冷之後加入，待溫和了毒藥之後再煮，便不會揮發了。」

第二天，龍伯伯用長刀刺死了兩隻雄鷄後，戴起一對皮手套，取出兩隻雄鷄，所有藥品都放在內生火煮藥，然後在一隻瓦埕，加上兩隻死鷄之後，用泥土封了口，然後在埕的四週，用炭圍繞，再生火將炭燒紅，每四小時加炭一次，一直燒了十二小時才熄火。

雷瑛和文大江一直守候在龍伯伯身邊，龍伯伯說：「成功了，今晚經一晚錯凍，明天就可以啓用，但今晚你兩人要在這裡守護，不可讓任何人接近，以免萬一發生意外危險。」

心裡總有點放不下

那吵鬧當中，還夾着女人的聲音，卓忠凡一聽就認得。臉上露出了驚喜的表情，那不是瑪莉還是誰？

幾個人連忙跑出去一看，卻看見果然是瑪莉，跟她纏在一起的，卻是督探員。

「看，探長！」瑪莉一看是龍探長等幾個人出來，像是遇到救星一樣，「你的下屬怎麼這樣無禮！」

「你是個嫌疑人物，你不能走！」督探員嚷着。

「笑話，你們的探長也讓我走，難道你……我又犯了甚麼事？」

「小曾，不要無禮！」龍探長喝道，一邊迎上前去。但那邊的督探員仍然沒有鬆手，因爲他分明看見探長暗遞給他丟了個眼色。

「小曾，現在還不鬆手！」龍探長又喝道，這時卻已經來到兩人跟前，並且用身子擋住了出路，這時，督探員才放鬆了他的糾纏。

「探長，你們要道歉！」瑪莉用手掠理着那亂了的頭髮，「你們這是妨害了人身自由。」

「是的，我該道歉，」龍探長說，「但是，瑪莉小姐，你也該明白，我們辦案的，爲了工作，有時也不免會對私人的自由有點妨礙。」

「我不跟你們辯論，我可沒有空！」瑪莉一股怒氣地，挺挺胸膛，就要朝着外邊行去。

可是，個個龍探長就站在那門口，正好擋着了出路。瑪莉這下子又要光火了。

「你說——探長，這是甚麼意思？」

「沒有沒有，」龍探長陪着笑臉，「瑪莉小姐，你是可以自由地離去了，可是，我們有些很小的事情要煩擾你的。」

「是甚麼，快說！」

「我們是——希望看看你的保險箱子。」

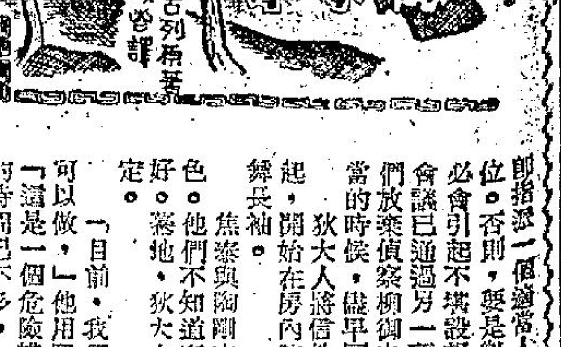
「這個——」一絲驚惶的神色在她的臉上一掠而過，但很快又回復了平靜，冷冷地一笑，「你們還要看保險箱子？剛才碰的釘子還不夠嗎？」

「我們是辦案的，碰釘子是很平常的事。」

「但是我早告訴過你們，」瑪莉這時像隻受創的野獸，「我的東西全部都在這包裏，你們早已經看過，現在保險箱裏一點東西都沒有了。」

「我們也許相信的，」龍探長仍然平靜地說，「可是，心裏總有點放不下，爲了使我們工作上有個交待，也爲了我們釋疑，就請你再幫我們一個忙好嗎？」

但瑪莉還想辯駁甚麼，這時，龍探長卻已變了臉色，低聲喝道：「伙記，搜身，把那箱匙找出來！」（廿九）



壞消息

向狄大人行過禮後，那年老的軍官從皮靴裏取出一封大大的，用火漆密封的信件，放在書案上。

「我們在馬隊保護下，從京師將信件送到這裡來。」

狄大人在回條上簽名並蓋章，向兩位送信人致謝，同時吩咐押衙以好酒好菜款待送信人與那隊的兵丁。

他撕開信封，慢慢地閱讀着長信。陶剛與焦泰則愁容滿面地凝視着狄大人。讀過信的內容後，狄大人抬起頭來說：

「壞消息，很快的消息，皇上病情加劇，御醫認爲隨時有崩駕的可能。皇后正在組織攝政，藉以攝政。此舉要是成功的話，所有行政大權就會集中在一個人身上。御前會議認爲：柳御史的失蹤須予以公佈；而且立即指派一個適當人選擔任他的職位。否則，要是繼續拖延下去，必會引起不堪設想的後果。御前會議已通過另一項決議：通知我們放棄偵察柳御史的下落，在適當的時候，儘早回京城去。」

狄大人將信件擲在桌上，站起，開始在房內踱步，憤怒地揮舞長袖。

焦泰與陶剛交換不愉快的眼色。他們不知道應該說甚麼才好。驀地，狄大人在他們面前站定。

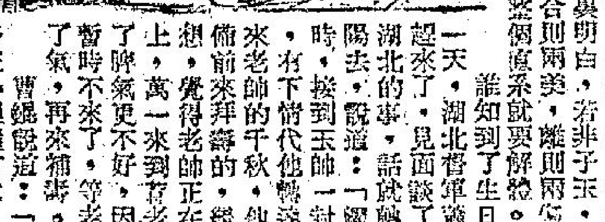
「目前，我們祇有一件事情可以做，」他用堅定的口氣說，「這是一個危險措施，因爲我們的時間已不多。」

他回到書案邊，坐下，將手肘支撐在桌面上，緩緩講下去：

「陶剛，到佛像雕刻家處去，買一個木的人頭，必須於今晚懸在衙門口，越高越好。還樣木頭做的了，在人頭下面，釘一塊木牌。在木牌上寫着官方的告示。我此刻就開始擬這告示的內文。」

陶剛與焦泰在議論中提出一連串的詢問，但是狄大人只裝沒有聽到。他將毛筆在硯台上蘸了蘸，迅速地寫上告示的內文：然後背誦擬好的草稿大聲讀出來：

「來自京師的狄大人，刻在廣州觀察，發現一位官員因叛國罪逃出京城，來此匿跡。當局曾懸賞緝捕此一逃犯，但該犯已被人毒斃。驗屍後，証實該犯係被人毒斃者。屍體已被肢解，頭顱刻懸於竿上，依法示衆三日。」（一〇九）



第二回：除舊更新閒雲重出岫　偷天換日漢竟敢心

由於張學良到賀，直奉兩系衝突頓見緩和，此時在保派一羣人心目中，人人皆可聯合，祇有吳佩孚不能原諒，非打倒吳佩孚不能把老帥推上總統寶座，在曹錕壽辰之前，各方所注意的是吳佩孚來不來拜壽，保派事先就大放謠言，斷定吳佩孚一定不來，李彥青躺在烟榻前，拍着自己的頭說道：「如果吳大帥來給老帥拜壽，就把小的二斤半砍下來。」

一羣人聽了都笑起來，王毓芝問道：「彥青，你怎麼算得這麼準？」

彥青搖頭愰腦說道：「吳大帥那是久居人下的人，他現在也是巡閱使，巡閱使給巡閱使拜壽，不是自貶了身價，吳大帥怎肯。」

熊炳琦說道：「你的話雖然頗有道理，但是，你應該知道吳子玉原是老帥部下，水漲船高，老帥升一級他自然也升一級，沒有老帥的提拔，他怎會有今天。」

李彥青笑道：「參謀長，我的爺，你說的是從前，我說的是現在，老帥已經沒有辦法再提拔吳大帥了，兩人都是巡閱使，他爲甚麼要來給老帥拜壽。」

曹錕躺在烟榻上一言不發，心裏也盼吳佩孚能來一趟，可以盡釋前嫌，不論別人怎麼起鬨，曹錕心裏明白，若非子玉，自己也沒有今天，兩人合則兩美，離則兩傷，若把吳佩孚逼反了，整個直系就要解體。

誰知到了生日的前一天，湖北督軍蕭耀南起來了，見面談了一些湖北的事，話鋒轉到洛陽去，說道：「耀南來時，接到玉帥一封電報，有下情代他轉達，本來老帥的千秋，他是準備前來拜壽的，繼而一想，覺得老帥正在氣頭上，萬一來到惹老帥發了脾氣更不好，因此，暫時不來了，等老帥消了氣，再來補壽。」

曹錕說道：「祇要子玉心裡還有我，倒不在乎這些形式。」

蕭耀南說道：「據耀南所知，玉帥對老帥確實忠心耿耿，希望老帥也不要輕信一般人的挑撥，自相攜貳。」

曹錕搖頭道：「沒有的事，我又不是三歲小孩子，怎麼會輕易受到別人挑撥。」

蕭耀南說道：「一個國家或者團體，最怕的就是內部分裂，目前我國已無形中分成保洛兩方面，實在不是福，希望老帥注意。」

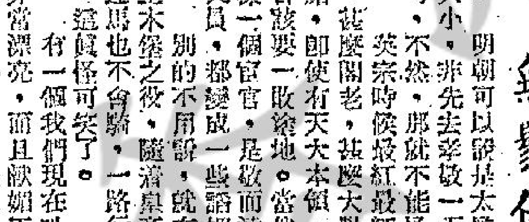
曹錕正色說道：「保洛是兩個地方，不是兩個團體，我同子玉是鐵打的關係，誰也拆不開。子玉辦錯了事，我不說話還有誰說話，祇要他知道錯就算了，今後任何人不准再提保洛兩個字。」

蕭耀南說道：「老帥看事如此明白，實在是北洋同人之福。」

曹錕大笑道：「玲珊，你們都以爲我胡塗，我祇是小事胡塗，如果眞的是胡塗得像一盤漿糊，哪會有今天，我的地位也是一刀一槍拚來的。」

蕭耀南說道：「沒有人敢說老帥胡塗，祇是覺得老帥有時耳朶軟一點。」

曹錕笑道：「我耳朶軟並不聽小話，如果聽小話，我同子玉就眞的決裂了。」



無鬚侍郎

明朝可以說是太監的天下。幾乎非無大小，非先去孝敬一下「當紅」的宦官不可，不然，那就不能怪辦事不成了。

英宗時候最紅最紅的太監，名叫王振，甚麼閣老，甚麼大學士，如果不向他獻媚，即使有天大本領，學貫古今中外，也合該要一敗塗地。當然，正義之士，對這樣一個宦官，是敬而遠之的；而朝中的當權大員，都變成一些諂媚之輩了。

別的不用說，就在英宗御駕親征——土木堡之役，隨着皇帝出發的兵部侍郎，連馬也不會騎，一路行軍，一路跌下馬來，這真怪可笑了。

有一個我們現在叫他「花臉仔」之流的人，名叫王佑，生得非常漂亮，而且獻媚工夫十足，看到了「王公公」這樣「了得」，早就心儀了。後來他做到了戶部侍郎，就和王振結拜金蘭，加緊巴結。

人人對王佑這種無行的傢伙，實在很看不過眼。而他雖然現在已經有一大把年紀，卻仍很靚仔，由於他的鬍子疏落得很，留下來也不好看，便索性把它一根根地拔得乾淨，變成了無鬚的男人。憎恨他的人就往往用此來取笑他。但是他卻自鳴得意。

有一天，王振也譏笑他：「王侍郎，你這男兒漢怎麼沒有鬍子？」這王侍郎竟厚顏到這樣說：「爹爹（稱王振）沒有鬚，孩兒怎敢留鬚啊！」

這句話，正可與「你是爺爺你是鋼」比美呢！

・半隱書生・

九、和另外的男人住在一齊

歐大衛還是第一次碰到一個女孩子在如此坦白地表達着自己的意見。

「那麼，妳現在住在什麼地方？」歐大衛問。

「我正苦於找不到同志，同時住在一位同學家裡，當然，這不是長久之計，因爲我也很討厭我那同學的父母。你呢？」

「我租了公寓的一間小房間。」

「好，如果你不嫌我的話，我和你一起住！」

歐大衛想到秦小英要和他一齊居住，不禁感到很爲難，沒有立刻回答。

「怎麼？你有所顧忌？還是你不歡迎我？」

「那不是，妳不可不知呀，我們是一男一女呢？」

「有什麼關係？男女都是人啊！我都不怕，你還怕什麼？如果你怕負擔我的生活，我可以自己負擔。」

「我不是這意思，我怕影響了妳的前途。」

「這怎麼會呢？我又不是屬於任何人的。」

「也好。」歐大衛知道拗不過秦小英的執着，只有這樣的首肯着。「不過，妳睡在床上，我睡的地上。」

「爲什麼？難道你怕我不成？」

「妳是知道的了，我從來沒有單獨和女性睡在一齊過，我怕會發生不愉快的事件？」

「哦，我明白了，原來你的思想還是這麼保守呢！關於男女授受不親的階段。那是那麼幼稚可笑的一件事，只要是你我願意的話，同時，又以爲是守舊時期的享受，男女斷混在一齊，是一件最自然的事了。」

歐大衛沒料到秦小英的思想竟這樣開通，得使他難以瞭解。

「好吧，妳願意怎樣就怎樣吧！」

「那麼，等一會散會後，我和你一齊去你公寓去！」秦小英說罷，讓歐大衛坐在角落裡，她自己獨如翩翩的粉蝶一般地，穿插在前來參加舞會的人們中。

歐大衛有些黯淡了，究竟將發生了什麼事呢？如果同秦小英住在一齊。

忽然，他又想起了他的父親和母親來。

在正常的情況下，父親和母親住在一齊是最理想的事，可是，不知爲了什麼，父親要和另外的女人住在一齊；而母親又要和另外的男人住的一齊，似乎才顯得快樂！而在父母親的心目中，並不覺得這樣的分離是一件很悲傷的事，這點他不懂！

香港各電台播音及中文電視節目表

本欄刊登節目，係依照各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波長：六四〇千週，波長四百六十八公尺，超短波調頻：九十四兆週。）

【四時】時代曲。二十七分，粵曲⊖紅菱題詩，⊜鳳閣燈前碎玉簪。【五時】出口成文「小光回頭記」。三十分，時代曲。五十分，常識解答。五十五分，魚市場鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語新聞簡報。十分，空中問答。廿分，時代曲。卅分，人海情潮「奮恨」。【七時】粵語新聞簡報，農民一週。十五分，青年出路介紹。卅分，時事實錄。五十八分，天氣報告。【八時】亞洲及本港新聞報告。十五分，喜劇「夜夜此時聽」。四十五分，轉播政府大球場足球賽「怡和對泰警」。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。五十九分，漁民天氣預告。【十時】粵語新聞簡報，香江夜話。廿五分，香港人眼中的英國。卅分，警員的職業前途。卅七分，旗邊簾下。四十五分，粵曲⊖紅白牡丹花，⊜楊繼業闖死李陵碑。【十一時】粵語新聞簡報。卅分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。【十二時】廣播完畢。

明日播音節目：

【七時】粵語新聞簡報，海員招募處有關海員空缺報告。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及國際現況簡要報導。卅分，天氣報告，「耆根閒話」。四十分，時代曲。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

【八時】粵語新聞，香港海員特別報告，公衆活動報告及特別報告。十五分，「空中問答」。卅分，時代歌聲。五十八分，天氣報告。

【九時】中央市場蔬菜價格概況報導。十分，「旗邊簾下」。廿分，時代曲。卅分，「我們的工業」。

【十時】「空中小郵差」點唱節目。四十五分，粵曲：⊖連環計（馮鏡華、鄧碧文），⊜元宵夜白頭吟（何非凡）。五十八分，天氣報告。

【十一時十五分】粵語新聞簡報。卅分，故事「滿堂吉慶」。

【十二時】粵語新聞，馬頭角本地及外來生牛及生豬批發價格報導，時代曲。卅分，漁民天氣預告，廣播劇「三月杜鵑花」。

【一時】粵語新聞，特別報告。十三分，時代曲。廿八分，天氣報告。卅分，時事實錄。

【二時】歌星選唱。卅分，電影故事「兒女是我們的」。

【三時】粵語新聞，「祝君康健」。卅分，民間故事「紫霞杯」。五十八分，天氣報告。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：六四〇千週，波長四百二十九公尺。）

【四時】天氣報告，股市行情報導，粵語流行曲。十五分，股市行情報導。卅分，年青人時間。【六時】新聞簡報，天氣報告，繼播年青人時間。【七時】新聞簡報，繼播年青人時間。卅分，升中指導「算術科」。【八時】新聞報告，天氣報告，時代曲。十五分，體育雜談。卅分，時代曲。四十分，轉播政府大球場足球賽「怡和對泰國警察隊」。【九時四十五分】天氣報告，漁民天氣報告，時代曲。【十時】新聞簡報，字頭正音。十五分，輕音樂欣賞，天氣報告。【十一時】新聞簡報，夜曲。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，國學講座，天氣報告。卅分，各位早晨。四十分，天氣預測，繼續各位早晨。【八時】新聞簡報。十分，天氣預測，天氣報告，繼續各位早晨。【九時】新聞簡報，天氣報告，繼播各位早晨。【十時】升中指導「中文科」。卅分，股市行情報導，爲你歌唱。【十一時】新聞簡報，天氣報告，報導東南亞各地天氣情況，續播爲你歌唱。卅分，股市行情報導，粵曲⊖碧劍幽魂（鄧碧雲、李紅），⊜紅淚淒聽邊（芳艷芬）。【十二時】新聞簡報，社團活動報導，祝壽節目。十五分，音樂的約會。【一時】新聞報告，港九時事，股市行情報導，天氣報告，音樂譜子「深宮怨」。【二時】報導東南亞各地天氣情況，時代曲。卅分，粵曲點唱。【三時】新聞簡報，股市行情報導，續播粵曲點唱。

麗的浪台　今日下午四時：

【四時】粵曲。卅分，小說「春風醉碧桃」。【五時】好少年「狗年與狗郵票」。十五分，兒童歌曲，金價報告。卅分，小說「鐵掃手李友山」。【六時】歐西流行歌曲點唱。卅分，小說「揚威諾加里」。【七時】小說「鐵頭翁」。卅分，時事實錄。【八時】新聞報導，天氣報告，節目報告。十分，談一事，長一智。廿分，電話猜中有獎。四十五分，轉播足球賽「怡和對泰警」。【九時四十五分】粵曲「鳳儀亭」，教育台明日節目預告。【十時】短篇趣劇「大牛奇談」。卅分，小說「金銀鈴」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，曲中有情「艷色的憂鬱」。四十五分，時代曲。五十八分，粵語新聞。【十二時】完播曲。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮曲。【五時】潮語小說「古寺鐘聲」，金價報告。卅分，評話。【六時】新聞報導。十五分，時代曲。三十分，廣播劇。五十四分，社會服務，夜話。【七時】話劇。卅分，潮語說劇化小說。【八時】新聞報導，天氣及節目報告。二十分，時代曲。卅分，潮曲。【九時】戲曲漫談。卅分，上海滑稽。【十時】潮州曲。卅分，潮語古今談。四十五分，潮語故事「五胡亂華」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目預告。十五分，潮曲「王昭君夢」。四十五分，國樂。【十二時】完播曲。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：八五〇千週，波長三百五十三公尺。）

【四時】天氣報告，一曲寄心聲。【五時卅分】課餘談話。【六時】新聞簡報，港九時事。廿五分，美容講座。四十分，小說「劫後英雄傳」。【七時】新聞簡報。三分，環繞頓俱樂部「小劇場」。卅分，十八樓C座。【八時】新聞報告，天羅地網之「獨闖龍潭」。卅分，猜獎馬有獎節目。四十五分，跑馬漫談。【九時】新聞簡報，漁民天氣報告，港九時事。卅分，天氣報告，小說「悲歡歲月」。【十時】新聞簡報，民間奇案之「磨城冤獄」。卅分，小說「流犯餘生記」。【十一時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。卅分，南音「審身姑爺」。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，清晨雅頌，天氣報告。十五分，座右銘，時代曲，歐西音樂。卅分，過去十二小時聲方新聞摘要，天氣預測，時代曲。四十五分，成語新解。五十二分，天氣預測，時代曲。【八時】新聞報告。十分，天氣預測。十五分，時代曲。【九時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。【十時】每日笑話，祝壽祝婚及婦女雜誌。卅分，續播時代曲點唱。【十一時】新聞簡報，報導東南亞各地天氣情況，重播星期小品。卅分，小說「鴛鳳之歌」。【十二時】新聞簡報，港九時事。卅分，小說「寄生蟲」。【一時】新聞簡報，天氣報告，報導東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告，時代曲。卅分，時代名曲：「武則天」。【二時】小說「恭喜發財」。卅分，時代曲，歌唱小說「碧玉驚情」。【三時】新聞簡報，粵語流行曲。

麗的中文電視

【四時】新聞摘要，節目簡報。五分，學以致用。卅五分，小飛俠。【五時】小小樂園。卅分，大頭仔。【六時五分】鐵探小仙。【七時】世界新聞及天氣報告。卅分，話劇「人與人」。【八時】職業特工隊。【九時】銀星會。【十時】國語片「天馬箱衣」。【十一時四十五分】最後新聞及天氣報告。五十分，閉幕曲。

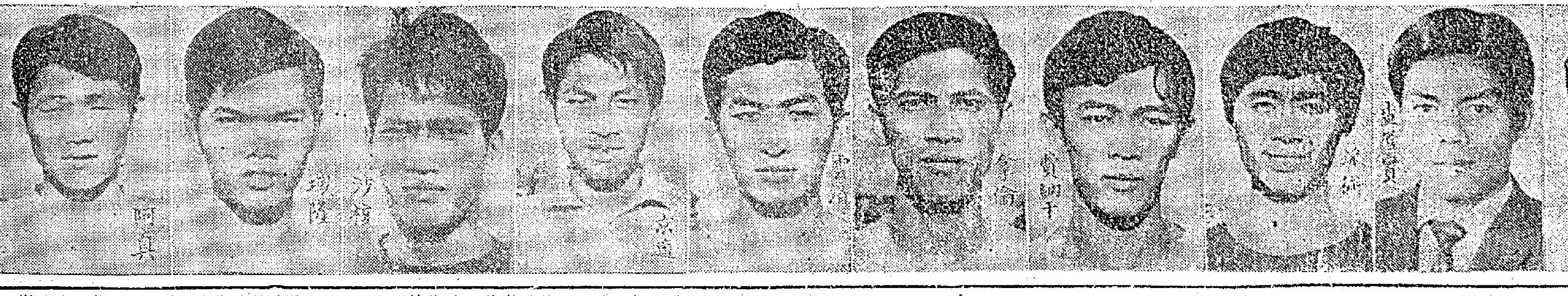
無線電視

翡翠台：【四時】英語講座。卅分，七彩「人生旅程」片集。【五時】粵語片「癡女寶相思」，由任劍輝、文蘭、林家聲、梁醒波主演。【六時】七彩「雙尼傳」片集。【七時】七彩「神童豬犬」片集。卅分，新聞及天氣報導。【八時】【九時】卅分，歡樂今宵。【十一時十五分】最後新聞報導。卅五分，七彩「青蜂俠」片集。【十二時廿五分】播映完畢。

明珠台：【四時三十分】七彩英語片「黎色海邊」。【五時五十五分】新聞簡報。【六時】卡通片。卅分，英語片「合家歡」片集。【七時】新聞及天氣報導。卅分，七彩英語片「法海情鴛」。【九時】歡樂人間。五十五分，英語片「雷衛展覽會」。【十時】七彩片集。【十時卅五分】最後新聞報導。卅五分，「謝利路易歌唱片集」。【十一時卅五分】播映完畢。

體育

泰消警兵馬



泰國消警足球隊抵港 今晚出戰怡和

序幕戰由怡和預備組對青年軍

泰國消警足球隊昨抵港，今晚八時在政府大球場出戰怡和。序幕戰由怡和預備組對足總青年軍，於下午六時十五分打頭陣，票價收三元五角，二元，一元四角及一元二角多種。

原定昨天飛抵本港的泰國消警足球隊，因天色惡劣大霧關係，他們所乘搭的航機無法降落，結果要轉往台北，直至今晨九時二十分，始飛抵本港，客軍職球員共廿九名，下榻中華基督教青年會作居停，即晚開上大球場作戰。

怡和體育會昨天下午五時，在該會會所為客軍安排一個記者招待會，該會的主事人何樹湘、黃頌宜、劉森康出席主持，但因為客軍不能於原定時間下午二時卅五分到埗，記者招待會因而臨時取消，而有關客軍一切資料無從得悉。

由於客軍真正實力如何不得而知，分析今天一場比賽，便唯有根據泰國足球隊在默迪卡盃賽、亞洲盃賽的表現來推測。

泰國足球水準近年來有了不少進步，在亞洲青年盃足球賽曾奪得第四屆（一九六二年在曼谷舉行）冠軍，第十一屆（一九六九年在曼谷舉行）又與緬甸併列冠軍。

不過，泰國足球隊在默迪卡盃賽及亞洲盃賽的戰績並不理想，以去年十月舉行的第十二屆默迪卡盃賽為例，他們在初賽被編在A組角逐，不僅不能取得出線權，而且三戰三敗，場場吃光蛋（零比一敗於大馬，零比四負於印尼，零比三受挫於韓國），表現甚差。

第四屆亞洲盃足球中區預賽於一九六七年三月中旬在港舉行，泰國亦有派隊參加，比賽四場成績是兩勝兩敗（四比一勝星加坡，一比零勝馬來西亞，零比二敗於越南，零比二敗於香港），仍非突出。

泰國球員有優點 鬥志旺盛肯拼搏

泰國球隊來港作賽不多，在印象中的泰國隊，給港人的印象是他們的鬥志十分旺盛，他們的球員，對於一般拼勁不俗，這也是他們的優點。

此來的泰國消警是泰國聯賽冠軍，將於下月前往德黑蘭出席亞洲冠軍盃賽（此項比賽是祇限亞洲國家或地區的聯賽冠軍球隊參加），陣中守門員戚樂納，右後衛查隆實，中衛傘倫，右中衛京適，前鋒沙核、宋泰、高城、域活、派烈都是泰國國家隊人馬，與泰國國家代表隊的實力並無疑問。

雖然客軍的真正實力還未得知，但以客軍的鬥志，出戰怡和，可以拉緊賽情，同時可以對怡和有重大威脅，但是他們的球技跟怡和依然大有距離，贏波機會卻微乎其微。

怡和可說是本屆人腳最完整，實力最為強勁的一支甲組球隊，現在他們在本屆七人賽冠軍、金禧盃賽錦標，就是聯賽冠軍，亦成為他們的囊中物，大有本屆的甲組球賽錦標，全部被他們奪去之勢。

以怡和最近的演出來看，他們在金禧盃決賽勝東昇之後，在聯賽再逢東昇時，又以四比二去挫，不過，他們與電話對抗時，卻以零比零平手，被電話搶去一分。

怡和能否保持強勁，主要還要看能否打破電話的密集防禦，仍沒有把握攻破。有關今天與泰消警作賽的陣容，怡和教練已排定，由仇志強把關，後衛駱德輝、鄭國根、張潤如，中衛鄺國根、陳鴻平，前鋒李國強、張子岱、黃文偉、鄭潤英，踢法是三三四。

從球員狀態觀察說，仇志強、駱德輝、鄭國根、張潤如、鄺國根都不錯，問題就是李國強，仍乏佳作，今天攻出，鄭潤英和張子岱的狀態，能否發揮出來，雖然怡和的鋒線在防禦沒有適當方法應付，但今天與泰消警作賽，預料客軍將不會用密集踢法應戰，而怡和球員的腳下工夫卻比客軍好得多，祇要怡和各將不因今天一場比賽是表演賽，勝負無關重要，一樣努力應戰，對手拼命死纏的，從球員狀的觀察說。

雙方陣容如下：

（怡和隊）領隊：何根源，副領隊：劉森康，教練：駱德興，隊醫：趙醒儂，教練：張家聲，球員：仇志強、駱德輝、鄭潤如、鄭國根、鄺國根、張耀國、陳鴻平、李國強、張子岱、黃文偉、鄭潤英、郭德先、陳少雄、莫振華。

（泰國消警隊）（守門員）戚樂納、沈傑、（後衛）查隆實、派衛、倫、雲濟、森濟、（中衛）賓納干、傘倫、隆薛、京適、森僕、（前鋒）沙核、城隆、阿貝、高城、曼盧、域活、派烈、宋泰、濟漢、森桑、阿使命。（長風）

賽後縱論

九巴球員內鬨

先輸一球後彼此互相指責，鬥志消失，遂大敗于東昇。

九巴昨日慘敗，以一比六輸給東昇，此役九巴敗的主因，為先失第一球之後，球員由此之間互相指責，由於輸波的責任問題以致影響鬥志，後防亦隨而變成「不設防的城市」，前鋒的進攻力量也當然隨而減弱，九巴昨日的輸波，可說自取其敗，在上半場廿五分鐘以前，東昇球員也許不會想到可以淨勝五球。

昨天「巴昇」之戰，僅初的廿五分鐘較為精采緊張，九巴在未輸第一球之前，曾有強烈的攻勢，前鋒踢來不俗，曾有兩次射空門的機會，可惜均為王照保所救出，九巴兩次機會而不能入球，固然可說是球運不濟，倘若兩次面對空門祇要能射入一球，則或不致被東昇扳反為先失第一球，為九巴致敗的主要關鍵，然而倘若不是輸波後守將互相指責，則九巴仍有反攻的機會。

九巴的失球已使九巴的士氣完全喪了，慘敗之局亦在這時鑄成。昨日到花墟觀眾二千九百卅三人，門券收入七千零十五元二毫。預備組東昇勝九巴二比一。

開賽後，雙方互有攻守，至十六分鐘，東昇發攻，黃永生由門前匯，盧洪濤截球起射，皮球直向網窩，一比〇東昇先拔頭籌。卅九分鐘，黃永生斜射中的，胡國雄頂傳門前之劉志榮，從容接入，成二比〇。四十三分鐘，謝錦華突破九巴防線，成三比〇，東昇遂以三比〇完上半場。

易地續陣後，不到一分鐘，東昇鄭錦英入射，九巴守衛撲救不及，成四比〇。九巴反攻，畢偉康得張天明妙傳，射入網成四比一。黃永生斜射中的成五比一。廿一分鐘，劉錦棠又射入空門，成六比一。九巴雖曾反攻，但終告無效，卒以六比一受挫於東昇。

籃球圈

淡江學院女籃球隊昨勝七喜

今夕再出師戰悠悠

悠悠拼勁強將迫客軍出真功夫

中華民國台北淡江文理學院女子籃球隊，昨晚旗開得勝以四十四分挫七喜，今夕再與悠悠女子籃賽，仍於八時半開賽，由悠悠守第二關，序幕戰女子聯賽七時開賽，由悠悠對自力，門券分南北園二元及二元四毫兩種。

淡江昨晚勝七喜，七十七比三十三，男子乙組友誼賽自力勝南華六十九比五十四。

淡江女子籃球隊，昨晚以一路領先的優勢，勝七喜，看首仗的演出，則客軍仍未「放盡」，顯然留力以應付今晚的比賽，由於悠悠的拼勁甚強，將可迫使淡江隊演出真功夫，故今夕的賽事，將會較為精采，惟客軍仍可過第二關，則為意料中事。

悠悠主隊為本港女籃兩隊勁旅之一，鬥志堅強及技術優秀為該隊的特點，但兵源補充方面則感不足，該隊陣中的主將因體力消耗過甚而影響後勁，該隊新秀雖已見進步，但仍以經驗所限，未能應付「大戰」，此為悠悠吃虧之處，假如論技就敗在兵源不足及氣力不繼。雙方名單如下：

（淡江）領隊：戴長誠，教練：王永信，管理：劉金英，隊長：孫淑芬，球員：丁克鍊、陳淑敏、陳美代、郭清香、蔡香子、呂慧雲、吳月秀、吳月芬、朱寶玉、黃美玉、蔡育清、張素娟。

（悠悠）領隊兼隊長：鄧淑華，教練兼球員：尹桂嫦，球員：鄭福瑜、何德成、黃玲、韓媚、徐苗、黎燕、梁艷麗、何麗芳。

淡江女將昨晚挫七喜，雖然七喜防守嚴密，然而她們的快攻，卻使七喜球員不易阻入籃下，遠射也同此為困隊獲分脫離的原因，假如客軍「放盡」取分，則昨役不祗勝四十四分。

昨役淡江先由丁克鍊、蔡香子、鄭美枝、陳美代及孫淑敏上陣，這幾員經驗豐富的女籃將，她們的打法是鬥智不鬥力，利用巧妙的傳遞切入籃，故其攻勢雖然並不快捷，但卻使七喜防不勝防，催從客軍的幾次快攻，可以看出她們「快波」的合作上甚佳，可能因為昨晚保留氣力的關係，彼少採用速戰速決的方式而已。

七喜球員昨晚已算盡力，伍麗英、裘少珍的表現不俗，但因限於兵源及氣力，在賽至下半場顯然已感力不從心，鍾寶嫦昨役的拼勁甚強，惜仍限於經驗，致被客軍圍為最前的一環。

開賽後三分鐘成八比二，至十分鐘已打成十八比八，七喜球員以遠處努力，上半場淡江以四十五比十二領先。至下半場五分鐘成五十七比廿三，相差四十六十三比十九，十分鐘六十分，最後三分鐘為六十九比三十一，全場結果七十七比三十三，淡江擴闊得勝。（文玲）

保齡總會會長主席 歡宴體壇人士

保齡總會名譽會長黃克兢、主席陳炎明，與其夫人女會長謝德貞，昨在大會堂設宴款宴工商界與體壇人士，並作一年一度之宴敍。日本大澤商會為日本大澤商會之中心人物，致介紹與會者認識，是日本保齡工業界著名人物，他欣然接受了香港保齡總會之聘，及其夫人蒞臨出席。

中華民國淡江文理學院女子籃球隊，昨亦前來本報訪問。左圖為該隊領隊戴長誠（右）致送紀念旗給本報，亦由工商晚報總編輯胡寶倫（左）接受。

泰國消警龍虎榜

泰國消警足球隊如今天能抵港，則走馬上陣，今夕在大球場戰怡和。他們的陣中亦名將所在，茲簡介如下：

（城隆．蒲域拿）：為一快速及傳球準確之足球新秀，現為泰國消防警察隊員。

（阿貝．柏時譚高域）：是一員速度極高之中鋒，精於射門，衝鋒陷陣，常使敵衛喪胆。

（曼盧．安奴馬沙列）：為一員身手靈活，射門準確，與及具有高速度之右翼，是泰國警察救火員，曾任冠軍隊球員數年。

（隆薛．賓伯沙璞）：任職右中衛，是泰國出類拔萃之球員，傳射與奔跑快速，準確，智勇過人，現服務於消防警察。

（宋泰．沙哈華查運）：為該隊之左翼，是快速射門能手，為國家隊隊員，服務於物理學院。

（盧戚納．史穆派）：年僅十九歲之守門員，現服務於消防警察。

（森傑．賢特信）：是一位經驗豐富之守門員，從事把關多年，並歷任各冠軍隊之守門員，現服務於消防警察。

（查隆實．陸赤泰）：是國家隊青年冠軍隊隊員，職司右後衛，現服務於物理教育學院。

（派衛．黃燊森儒）：為最佳中衛，曾參加國家青年隊比賽，現服務於消防警察。

（賓納干．巴奄倫）：歷任冠軍隊中衛，有大刀闊斧作風，現服務於消防警察。

（傘倫．桑家榮雲）：在國家隊演出達八年之久，是著名中衛，作戰經驗豐富，為消防警察官員。

（雲濟．龍柏通）：已在青年冠軍隊演出兩年，職司右中衛，現任消防警察軍曹。

（京適．雲泰錫）：是泰國足球之星，年僅十八歲，為全隊最年老者，但任左中衛，曾是國家青年冠軍隊及泰國國家隊成員，技術頗為優秀。

（沙核．顧士雲）：亦為技術優秀之足球員，是泰國國家隊及青年國家隊足球員。

（阿貝．柏時譚高域）：為速度極高之中鋒，精於射術，衝刺力強，為泰國建造學院之高級人員。

（高城．彭蓁）：入選泰國國家隊員數年，是一位能鋒能衛的全能球員，現為消防警察伍長。

（域活．羅查奈旺）：為泰國國家隊員，身手敏捷，傳送準確，現任警察救火員。

（派烈．厖錦）：為醫獎教育學院講師，乃朝旧足球之將，前途可卜，現為泰國國家隊員。

（森僕．賓猜秩冠）：為上佳之防衛將，首次參加冠軍隊演出，職司右後衛，現服務於消防警察。

（森濟．查華烈）：已任青年冠軍隊隊員數年，職司右中衛，現服務於消防警察。

（濟漢．連但拿冠）：為全隊射門最高紀錄之神箭手，現在職業學院就學。

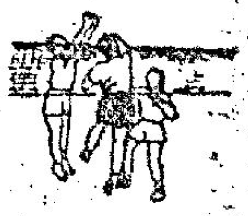
（森桑．鴻查史）：天資聰穎，是足球新秀，現仍在求學中。

（阿使命．傑沙添）：為青年隊新秀，現在建造學院供讀。（士心）

師大男子排球隊 昨晚挫青年聯隊

（本報訊）台灣男子排球表演賽，昨晚繼續在伊館場上演，國立台灣師範大學隊，繼前晚挫敗南華後，昨又以三比零擊敗港青年聯隊（十五比零，十五比二，十五比五）。序幕戰，大統新法打和鑽英夜茂，一比一。

該隊徇香港球迷要求，現決定于十五日在伊館增加一場，對全港聯隊。



縱論六人排球運動

我體壇名將謝天性

「任何球類運動，如果要收到提倡的效果，必先在中推出優良的技術來，證以本港過去體壇界的經驗，主要是推倡羣眾對球類運動的興趣，當參加此運動的人數自會增加，至於運動水準的提高，則技術便會更進步的人多了。」上述這番說話，是中華民國排球教練謝天性，在富都酒店接見記者時發表的有關「怎樣才能使排球運動獲得普及提高」的理論。

謝天性是馳名國際的一位排球教練，前年曾應馬來西亞排球總會之邀請，前往大馬擔任排球教練，今又應港九排球聯會的邀請，將於本星期六開始，在香港大學體育館主持「香港排球教練講習班」。

謝天性又是台灣師範大學排球隊的教練，日前帶領師大排球隊訪問香港，而該隊曾獲全國冠軍（一九六九年全國大專排球賽冠軍），又打敗過實力強勁的日本冠軍八幡隊（六八年），及日本大學排球隊，日本排球的實力是世界有名的，因此，師大排球隊的訪港，終於引起了此間體壇的注意。

來自中華民國的排球隊很多，但男子排球隊到港，是二十年來的首次，假如以六人制男子排球隊來說，卻是有史以來的第一次。

謝天性在接受記者的訪問中表示，我國在一九六〇年改制六人排球後（香港在六二年才改制），初期亦發生與香港所發生過的情況，就是不少人仍留戀九人制，認為六人排球不及九人排球好看，但現在的情況已逐漸好轉，事實證明了只要技術提高，人們便慢慢的對六人排球的好處發生了興趣。

謝氏透露：目前我國排球運動，一方面大力在小學發展，另一方面則提高現有好手的球藝，參加排球賽，這是最根本的辦法，簡而言之，目前國內對排球運動正在採取普及與提高並重的政策方法。

從謝氏談話中得悉國內參加排球運動的人數很多，除以中學排球賽為例，參加的隊伍在一百隊以上外，還有大專組與公開組的球隊。

從謝氏的談話中，我們更知道他是一位全面的運動家，早年在羅馬世運會時，他是中華民國田徑代表，曼谷亞運會與日本東京世運會，他曾擔任我國的田徑代表，在各項運動中，對排球運動有偏好，長期的研究，技術經驗甚深。

謝氏經驗甚豐富，成為我國一員傑出的排球教練。他指出，我國排球水準，雖然在亞洲可排第三位，但今後尚須加倍努力，才能追上世界水準，目前國內女子排球比男子好，雖然訪港以女隊為多，因為她們多屬私人團體，但男子球隊每年都有到日本訪問，因為多與實力強勁的隊伍對壘，技術與經驗才能增進。

最後謝氏強調，這次來港實不敢說是主持講習班，只不過與本港排球前輩及熱心人士研討，互相提高而已。（士心）

巴西足球隊決放棄訪港

巴西法蘭明高足球隊原定二十三日在大球場上演，但昨天下午消息，法蘭明高隊經決定放棄香港之行，而接納了韓國足總的邀請。

足總執委會議 卒通過甲組增至十四隊

足總執委會昨夜在大球場開會，經過一小時的研究，通過一九七〇至七一年度球季開始，本港甲組球隊由十二隊增至十四隊。有兩位副會長，於執委會通過此議案時，以反對無效，即告「退席」。

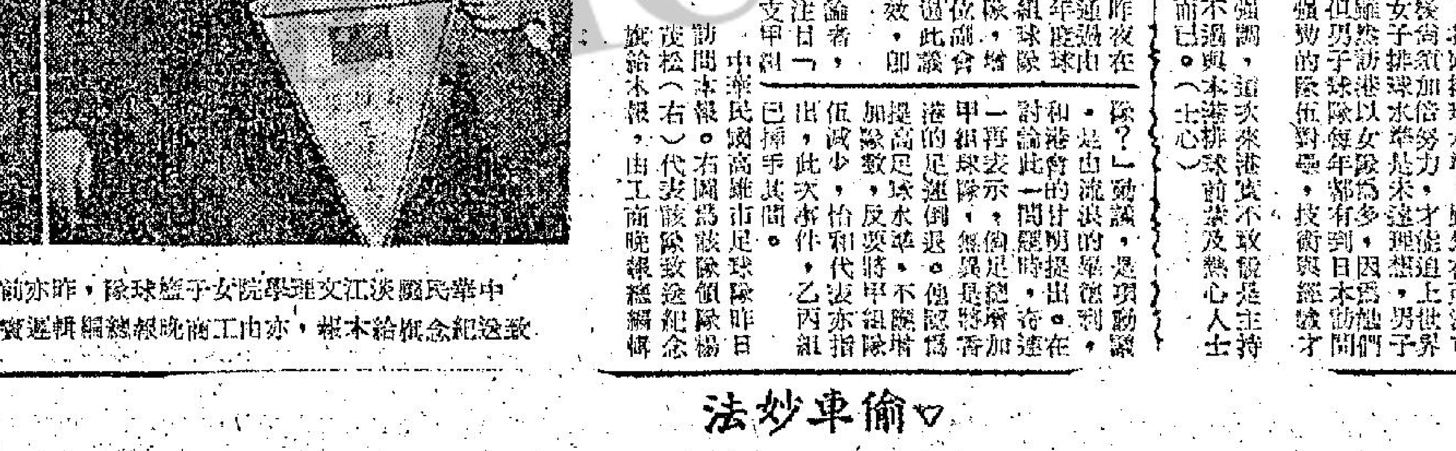
執委會昨日討論者，為本港球國人士注目「下屆是否增加兩支甲組隊？」動議，是由流浪的華徵利和港會的計劃提出，在討論此一問題時，倚速甲組球隊，一再表示，無異足總增加隊數，反要將甲組隊伍減少，怡和代表亦指出，此次事件，乙丙組已掃手其間。

我國足球隊及女子籃球隊昨訪問本報

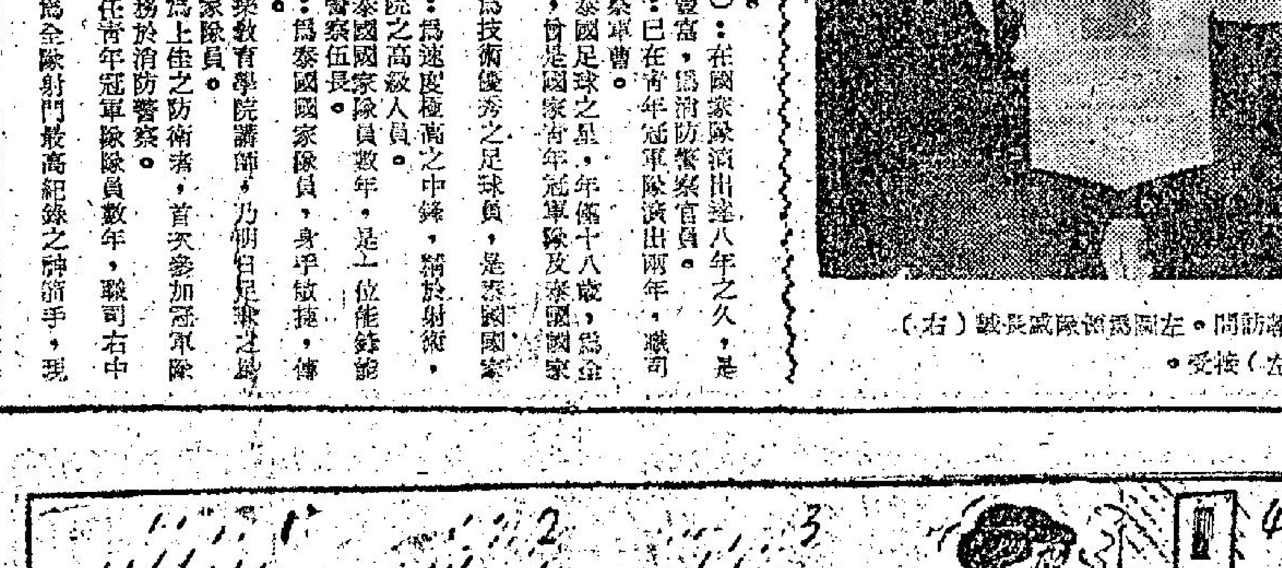
中華民國高雄市足球隊昨日訪問本報。右圖為該隊領隊楊茂松（右）代表該隊致送紀念旗給本報，由工商晚報總編輯胡寶倫代表接受。

▷這裡的語言是用手來說的！

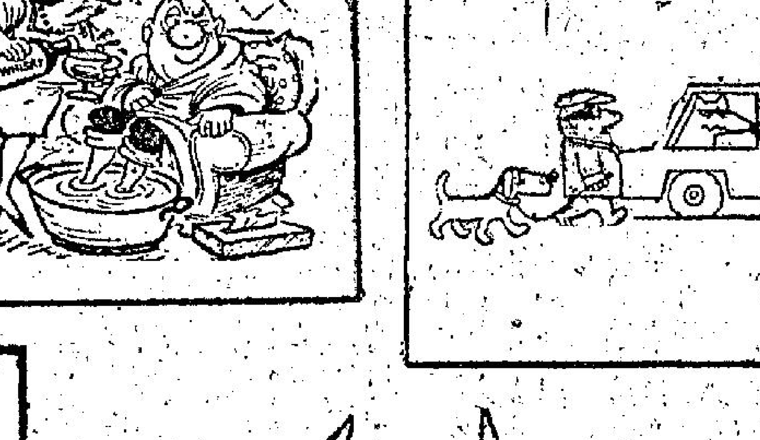
▷偷車妙法



▷想惡妻服侍，唯有被雨淋病！



▷鐵鍊斷了！怎辦？

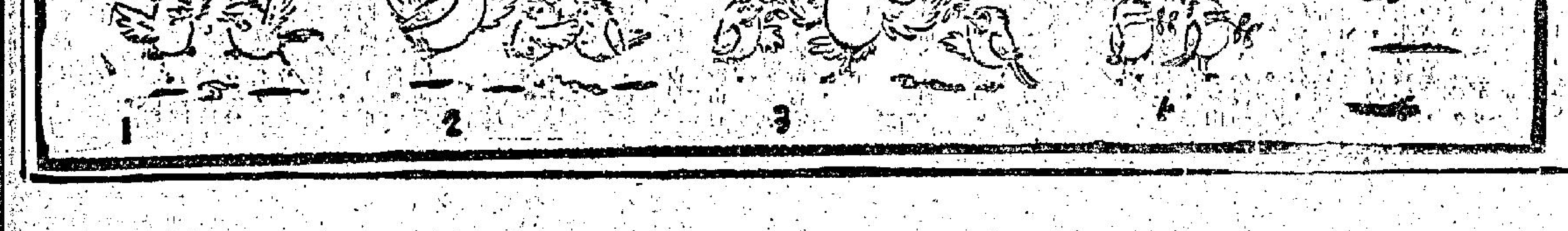


下：和平草的用途
左一：無獨有偶！
左二：看看誰來了？

洋相集

（右下）魔術表演

▷「我先睡一覺，車再行時叫醒我。」



英兩貨輪在滬被扣

倫敦展出巴黎春裝

這是法國服裝專家格里斯希所設計的一九七〇年春裝，三月十日在倫敦中展出。（左）與蔡伊寧著展出。她們都戴了黑色防雨帽。